四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

說郛卷一上中

詳校官編修臣温汝适

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官檢討臣盧應

謄録監生臣徐松

欽定四庫全書　　子部十

說郛　　雜家類五　雜纂之屬

提要

臣等謹案說郛一百二十卷明陶宗儀撰宗儀有國風尊經已著録是書刋本不一或傳江南人家有宗儀說郛全部凡四巨㮰世所行者非完本考楊維禎作是書序稱一百卷孫作滄螺集中有宗儀小傳亦稱所輯說郛

一百卷二人同時友善目睹其書必無虛說知流俗所記妄也葢宗儀是書寔仿曾慥類說之例每書略存大槪不必求全亦有原本久亡而從類書之中鈔合其文以備一種者故其體例與左圭百川學海廻殊後人見其目録所列數盈千百遂妄意求其全帙當必積案盈箱不知按籍而求多歷代史志所不載宗儀又何自得之乎都卬三餘贅筆又稱

說郛本七十卷後三十卷乃松江人取百川學海諸書足之與孫作楊維禎所記又異豈卯時原書殘缺僅存七十卷耶考弘治丙辰上海郁文博序稱與百川學海重出者三十六種悉已刪除而今考百川學海所有此本仍載又原本卷首引黃平倩語稱所錄子家數則自有全書經籍諸注似無深味宜刪此二弓以盈官王氏所載學庸古本數種冠之

云云今考此本已無子書經注而開卷即為大學石經大學古本中庸古本三書目錄之下各注補字是竟用其說竄改舊本蓋郁文博所編百卷已非宗儀之舊此本百二十卷為

國朝順治丁亥姚安陶珽所編又非文博之舊矣其中如春秋緯凡種之後又別出一春秋緯青瑣高議之外別出一青瑣詩話孔氏襍

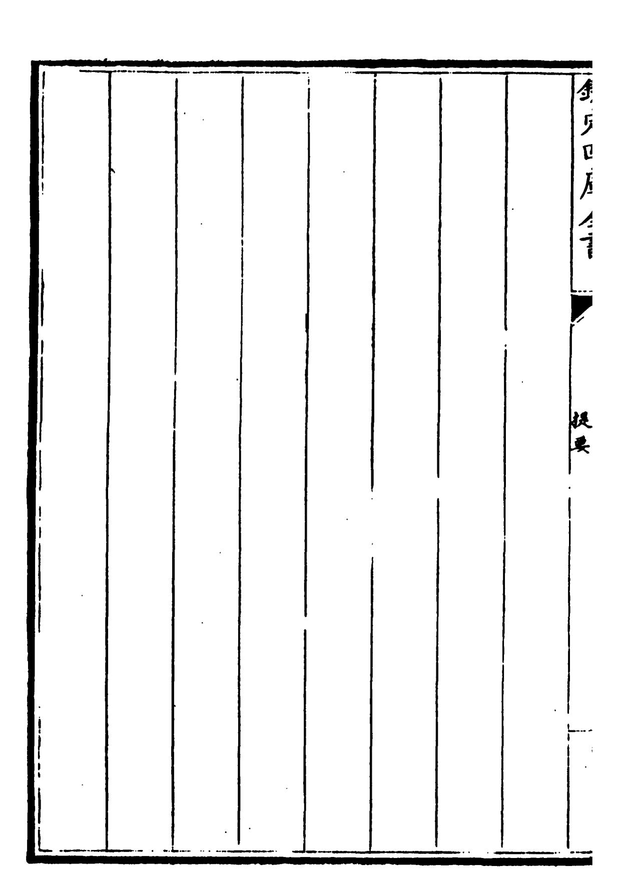
說之外又别出一衍壙新論周密之武林舊事分題九部叚成式之酉陽襍俎别立三名陳世崇之隨隱筆記詭標二目宗儀之謬决不至斯又王逵蠡海集其人雖在明初而於宗儀為後輩自商濬稗海始誤為宋之王逵漢襍事祕辛出於楊慎偽撰慎正德時人又遠在其後今其書並列集中則不出宗儀又為顯證然雖經竄亂崖畧終存古書之不傳

于今者斷簡殘編往往而在佚文瑣事時有徵焉固亦考證淵海也所錄凡一千二百九十二種自三十三卷劉餗傳載以下有錄無書者七十六種今仍其舊原本卷字皆作弓字卷首引包衡之說謂弓音周與軸同或者又謂弓音縛並云出佛書蓋亦好奇之過至珽所續四十六卷皆明人餖飣之詞全書尚不足觀摘錄益無可取別存其目不復留涵

簡牘焉乾隆四十四年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



說郛原序

孔子述土羵萍實於童謠孟子證瞽瞍朝舜之語於齊東野人則知瑣語虞初之流博雅君子所不棄也天台陶君九成取經史傳記下迨百氏雜說之書二千餘家纂成一百卷凡數萬條翦揚子語名之曰說郛徵余敘引閱之經月能補余考索之遺學者得是書開所聞擴所見者多矣要之其博古物可為張華路段其覈古文奇字可為子雲許慎其索異事可為贊皇公其知天窮

數可為淳風一行其搜神怪可為鬼董狐其職蟲魚草木可為爾雅其記山川風土可為九丘其訂古語可為鈐契其究諺談可為稗官其資謔浪調笑可為軒渠子昔應中遠作風俗通蔡伯喈作勤學篇史游作急就章猶皆傳世況是集之用工深而資識者大乎其可傳於世無疑也雖然揚子謂天地萬物郭也五經衆說郛也是五經郛衆說也說不要諸聖經徒旁搜汎采朝記千事暮博千物其於仲尼之道何如也孟子曰博學而詳

說之將以反說約也約則要諸道也已九成尚以斯言勉之會稽抱樸遺叟楊維禎序

說郛一百卷乃元季寓吾松南村天台陶九成取經史傳記諸子百氏雜書之所編予未嘗見成化辛丑予罷官歸鄉於士人龔某家得借録之遍閱其中所載有足裨予考索之遺廓予聞見之隘然字多訛缺兼有重出與當併者未暇校正繼而屢為司牧部使者借去分命人録而所録之人不謹遇有字誤處對出被責輒將予

舊本字塗改相同以掩其過而字之訛缺者加多予憤其人而無可奈何邇年以來借録者頗簡遂欲校正復遍閱之見其間編入百川學海中六十三事學海近在錫山華㑹通先生家𭣣刋銅板活字盛行於世不宜存此徒煩人録於是以其編入并重出者盡删去之當併者併之字之訛缺者亦取諸載籍逐一比對訛者正之缺者補之無載籍者以義釐正之終歲手録仍編為一百旬猶恐有未盡善留俟後之君子重校而刋行焉嗚

呼九成先生之編是書搜采萬事萬物備載無遺有益後人已見於會稽楊廉夫先生之序矣而予之校正經歷歲月竭盡目力心思不知有益於後人否乎因賦一絶云白頭林下一耆儒終歲樓中校說郛目力心思俱竭盡不知有益後人無予平生嗜書少而從父宦遊江湖數年壯而出仕四方廿九載耆老而歸休林下十四年今年已七十有九所收所録書積萬餘卷貯之樓中名其樓為萬卷以資暇日閱玩惜乎老耄無用於時欲傳諸子

孫而子孫不唯不能讀抑且不能守而散之權豪若不叙其意以貽後則予勞心苦思校是書與素躭嗜書籍之志何以表白於天下後世哉故書其實附于廉夫先生叙次倘後之人憐予志為之重校刋行則予雖老死亦無所憾矣時弘治九年歳次丙辰春三月初吉

上海郁文博書

讀說郛

包衡曰道書以一卷為一弓陶九成說郛用之佛書以一條為一則洪景盧容齋隨筆用之弓音周一作弓與軸同

何良俊曰經之流別爰有傳註史之流別爰有志載瑣碎猥襍多不可分故陶氏悉舉之總名說郛云

又曰說郛収漢武飛燕太真杜蘭香等傳似矣如春夢錄之類不可已乎雖然今人所著猥雜小種皆如陶氏悉錄則後世豈復有遺逸難搜之憾

黄平倩曰余讀說郛而知陶氏之纂不可廢也其類廣其采博史則見聞時事掌不在官注則山經水衡志不列郡其裨益於國史郡乘不小唯録子家數則自有全書經籍諸注俱無深味宜刪此二弓以鹽官王氏所載學庸古本數種冠之則經史燦然而一函該舉矣

來斯行曰說郛多斷闕而挂漏出入每欲補綴為難不但舊本不存恐此後愈抄愈訛得好事者梓而行之其誤字仍闕其疑如古之辨籀文其闕目仍存其名如隋

之闕書目補正則俟四方藏書該洽之家於異日良快事云

潘之恒曰上海郁氏序謂說郛重百川學海六十三事近有無錫華氏銅板活字盛行不宜存此徒煩人錄故盡刪削若然則以一書兩行奚其可必併入之庶復陶氏舊云

黃汝亨曰予每欲將說郛剖撥從類則漁仲尚以殷成式玉格入之玉類王銍樹萱錄入之草木類貽笑後人

故尤不易

又曰今世未刻唯冊府元龜說郛二書元龜以楊陳二君及諸博雅同修蹤漏處正復不少刻說郛出陶氏一手無論抄録訛舛恐當時亦未及詳証昔人云讀書耐訛字又曰誤書思之亦是一適當作是觀可矣

胡應麟曰宋元間小說陶氏說郛尚數百種今全書存者第桯史筆談百餘家餘大半湮沒矣

又曰尤廷之遂初堂書目全載陶宗儀說郛而卷數不

存文簡在宋頗以博洽稱疎畧乃爾或陶氏所節也

又曰六朝宋虞之有妬記一卷至唐不傳而宋王某補之今所補者又不存矣闕目尚具說郛

又曰白行簡三夢記劉幽求事皆實錄載陶氏說郛廣記夢類數事悉祖此假托也

又曰江隣幾雜志宋人極推今不傳畧見說郛

又曰諾臯記有三說西溪叢語據巫臯事以駁晁氏非也抱朴子諾臯蓋六甲神名之類必三說備乃盡之詳

見陶氏說郛

又曰楊用修謂唐小說不如漢而舉伶玄趙飛燕傳中一二語為證戊辰之歳余偶過燕中書肆得殘刻十數番題趙飛燕別傳閲之乃知即說郛中陶氏删本其文頗類東京並六朝人作而宋秦醇子復補綴以傳者也

又曰余讀說郛至薛用弱集異記中山玄卿一銘精鍊與古並唐三百年如此銘者亦罕覯矣豈薛生能幻設乎余舊奇此作讀洪景盧隨筆亦以為青蓮叔夜之流

景盧擬作一章未堪伯仲也

又曰宋何先異聞載碧蘭堂一女子詩云水天日暮風無力斷雲影裡蘆花色折得荷花水上遊兩鬢蕭蕭玉釵直語亦頗工而不甚傳第兩花字相犯當是抄錄之誤今說郛殊無善本余嘗得一部於王長公處多長公手所改定者惜此未經刋削云

說郛卷一上

明 陶宗儀 撰

大學石經補

大學之道在明明德在親民在止於至善古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物物有本末事有終始知所先后則近道矣詩云緡蠻黃鳥止于丘

隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得詩云邦畿千里惟民所止子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本自天子以至於庶人壹是皆以修身為本其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身修身修而后家齊家齊而后國

治國治而后天下平所謂誠其意者毋自欺也如惡惡
臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人閒
居為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著
其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中
形於外故君子必慎其獨也曾子曰十目所視十手所
指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意
所謂修身在正其心者身有所忿懥則不得其正有所
恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則

不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味顔淵問仁子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動此謂修身在正其心所謂齊其家在修其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩此謂身不修不可以齊其家所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者

無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也故治國在齊其家詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其為父子兄弟足法

而后民法之也此謂治國在齊其家所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有

技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出實能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媢疾以惡之人之彥聖而違之俾不通實不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國此謂唯仁人為能愛人能惡人見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國

者不可以不慎辟則為天下僇矣是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本内末爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶仁者

以財發身不仁者以身發財未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也生財有大道生之者衆食之者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐氷之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為利以義為利也長國家而務財用者必自小人矣彼為善之小人之使為國家菑害並至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利為

利以義為利也是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也康誥曰克明德太甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明也湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民詩曰周雖舊邦其命維新是故君子無所不用其極詩云穆穆文王於緝熙

敬止為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自修也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以没世不忘也

大學古本補

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身修身

修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至於庶人壹是皆以修身為本其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人閒居為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也曾子曰十目所視十手所指其嚴

乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自修也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以没世不忘也康誥曰克明德太甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明

也湯之盤銘曰茍日新日日新又日新康誥曰作新民詩云周雖舊邦其命維新是故君子無所不用其極詩云邦畿千里維民所止詩云緡蠻黄鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩云穆穆文王於緝熈敬止為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本所謂修身在正其心者身有所忿懥則不得其正

有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此謂修身在正其心所謂齊其家在修其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩此謂身不修不可以齊其家所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於

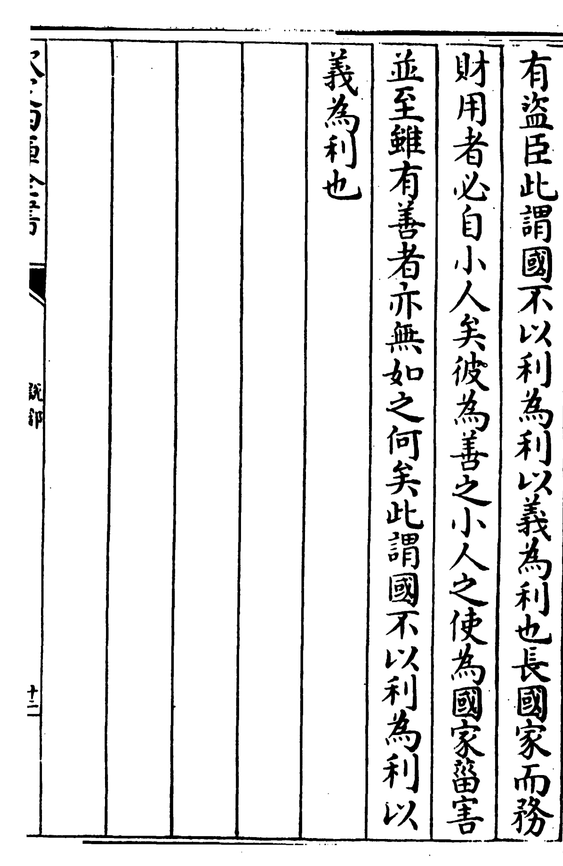
國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸已而后求諸人無諸已而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家

人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其為父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道詩云樂只君子民之父母民之所

好好之民之所惡惡之此之謂民之父母詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則為天下僇矣詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本内末爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出康誥曰惟命不于常道善則得之

不善則失之矣楚書曰楚國無以為寳惟善以為寳舅犯曰亡人無以為寳仁親以為寳秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彦聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媢疾以惡之人之彦聖而違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉惟仁人放流之迸諸四夷不與同中國此謂唯仁人為能愛人能惡人見賢而不能舉舉

而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之生財有大道生之者衆食之者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣仁者以財發身不仁者以身發財未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐氷之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧



有盜臣此謂國不以利為利以義為利也長國家而務財用者必自小人矣彼為善之小人之使為國家菑害並至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利為利以義為利也

中庸古本 補

天命之謂性率性之謂道修道之謂教道也者不可須臾離也可離非道也是故君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也致中和天地位焉萬物育焉仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中庸也君子而時中小人之中庸也小人而無忌憚也子曰

中庸其至矣乎民鮮能久矣子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不明也我知之矣賢者過之不肖者不及也人莫不飲食也鮮能知味也子曰道其不行矣夫子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善執其兩端用其中於民其斯以為舜乎子曰人皆曰予知驅而納諸罟擭陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣

子曰天下國家可均也爵禄可辭也白刃可蹈也中庸不可能也子路問强子曰南方之强與北方之强與抑而强與寛柔以教不報無道南方之强也君子居之衽金革死而不厭北方之强也而强者居之故君子和而不流强哉矯中立而不倚强哉矯國有道不變塞焉强哉矯國無道至死不變强哉矯子曰素隱行怪後世有述焉吾弗為之矣君子遵道而行半塗而廢吾弗能已矣君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖者能之君

子之道費而隱夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉天地之大也人猶有所憾故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以為遠故君子以人治人改而止忠恕違道

不遠施諸己而不願亦勿施於人君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未能也庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧行行顧言君子胡不慥慥爾君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉在上位不陵下在下位不援上正己而不求於人則無

怨上不怨天下不尤人故君子居易以俟命小人行險以儌幸子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽宜爾室家樂爾妻帑子曰父母其順矣乎子曰鬼神之為德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右詩曰神之格思不可度思矧可射思夫微之顯誠之不可揜

如此夫子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之内宗廟饗之子孫保之故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之故大德者必受命子曰無憂者其惟文王乎以王季為父以武王為子父作之子述之武王纘大王王季文王之緒壹戎衣而有天下身不失天下之顯名尊為天子富有四海之内

宗廟饗之子孫保之武王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父為大夫子為士葬以大夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也春秋修其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢

也旅酬下為上所以逮賤也燕毛所以序齒也踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎哀公問政子曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也故為政在人取人以身修身以道修道以仁仁者人也親親為大義者宜也尊賢為大親親之殺

尊賢之等禮所生也在下位不獲乎上民不可得而治矣故君子不可以不修身思修身不可以不事親思事親不可以不知人思知人不可以不知天天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也或安而行之或利而行之或勉強而行之及其成功一也子曰好學近乎知力行近乎

仁知恥近乎勇知斯三者則知所以修身知所以修身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣凡為天下國家有九經曰修身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也修身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之齊明盛服非禮不動所以修身也去讒遠色賤貨而

貴德所以勸賢也尊其位重其禄同其好惡所以勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重禄所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既廩稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絶世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也凡為天下國家有九經所以行之者一也凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前定則不疚道前定則不窮在下位不獲乎上民不可得而

治矣獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不誠乎身矣誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗措也人

一能之己百之人十能之己千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以賛天地之化育可以賛天地之化育則可以與天地參矣其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化唯天下至誠為能化至誠之道可以前知國家将興必有禎祥國家将亡必有妖孽見乎蓍

龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神誠者自成也而道自道也誠者物之終始不誠無物是故君子誠之為貴誠者非自成已而已也所以成物也成已仁也成物知也性之德也合外內之道也故時措之宜也故至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也博厚配地高明配天悠久無疆如此者不見而章不動而變無為而成天地之

道可一言而盡也其為物不貳則其生物不測天地之道博也厚也高也明也悠也久也今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測黿鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉詩云維天之命於穆不已葢曰天之所以為天也於乎不顯文王之德之純葢曰文王之所以

為文也純亦不已大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天優優大哉禮儀三百威儀三千待其人而後行故曰苟不至德至道不凝焉故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明而道中庸温故而知新敦厚以崇禮是故居上不驕為下不倍國有道其言足以興國無道其默足以容詩曰既明且哲以保其身其此之謂與子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道如此者烖及其身者也非天子不議禮不制度不

考文今天下車同軌書同文行同倫雖有其位苟無其
德不敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂
焉子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾
學周禮今用之吾從周王天下有三重焉其寡過矣乎
上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖善
不尊不尊不信不信民弗從故君子之道本諸身徵諸
庶民考諸三王而不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而
無疑百世以俟聖人而不惑質諸鬼神而無疑知天也

百世以俟聖人而不惑知人也是故君子動而世為天下道行而世為天下法言而世為天下則遠之則有望近之則不厭詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土辟如天地之無不持載無不覆幬辟如四時之錯行如日月之代明萬物並育而不相害道並行而不相悖小德川流大德敦化此天地之所以為大也唯天下至聖為能聰明睿知足

以有臨也寬裕温柔足以有容也發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有别也溥博淵泉而時出之溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬言而民莫不信行而民莫不說是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆地之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不尊親故曰配天唯天下至誠為能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化育夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天苟

不固聰明聖知達天德者其孰能知之詩曰衣錦尚絅惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道的然而日亡君子之道淡而不厭簡而文溫而理知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子内省不疚無惡於志君子之所不可及者其唯人之所不見乎詩云相在爾室尚不愧于屋漏故君子不動而敬不言而信詩曰奏假無言時靡有爭是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞詩曰不顯

惟德百辟其刑之是故君子篤恭而天下平詩曰予懷明德不大聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣

說郛卷一上

說郛卷一中

明 陶宗儀 撰

詩小序 卜商

周南

關雎

后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教以化之然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化

自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也

葛覃

后妃之本也后妃在父母家則志在于女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也

卷耳

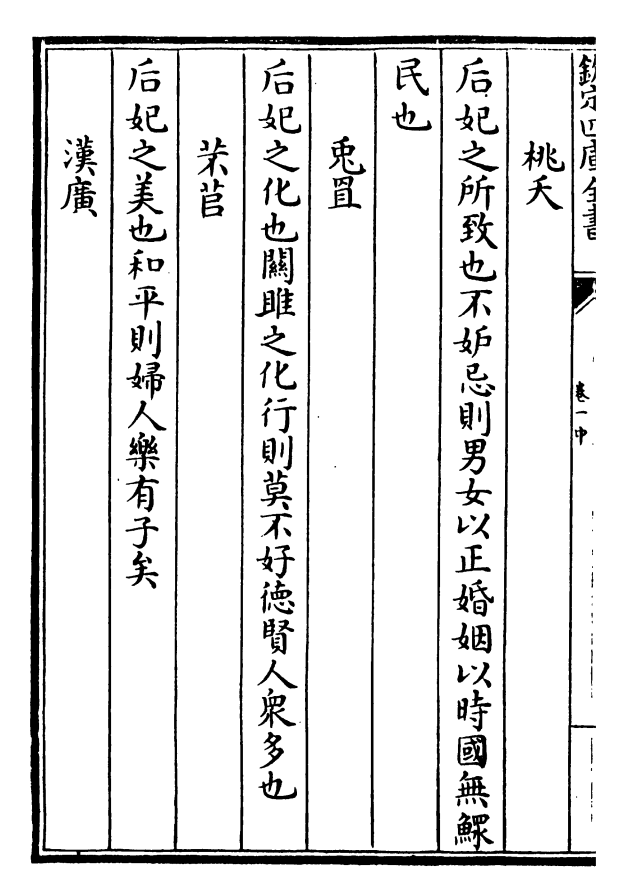
后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞内有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至於憂勤也

樛木

后妃逮下也言能逮下而無嫉妒之心焉

螽斯

后妃子孫衆多也言若螽斯不妒忌則子孫衆多也



桃夭

后妃之所致也不妒忌則男女以正婚姻以時國無鰥民也

兎罝

后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆多也

芣苢

后妃之美也和平則婦人樂有子矣

漢廣

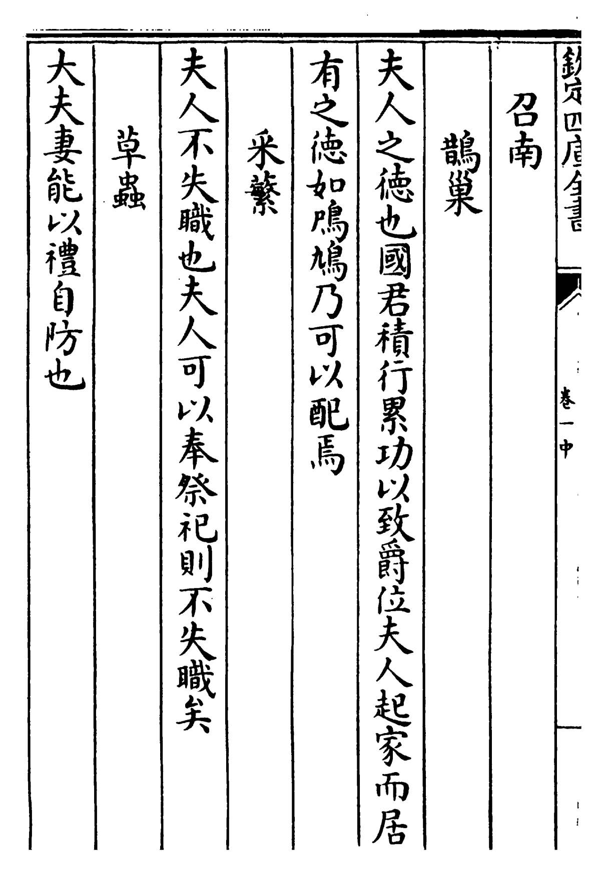
德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無思犯禮求而不可得也

汝墳

道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶勉之以正也

麟之趾

關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也



召南

鵲巢

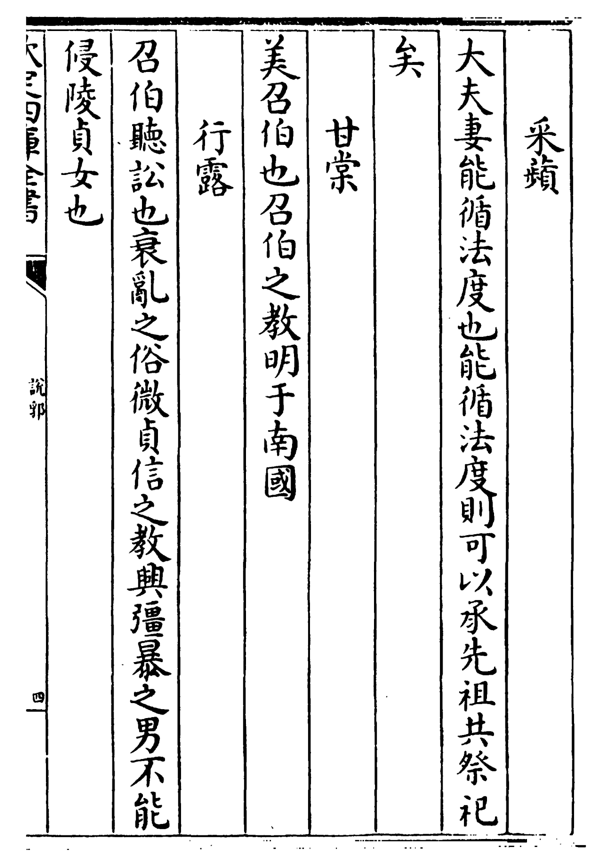
夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳲鳩乃可以配焉

采蘩

夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣

草蟲

大夫妻能以禮自防也



采蘋

大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣

甘棠

美召伯也召伯之教明于南國

行露

召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興彊暴之男不能侵陵貞女也

羔羊

鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也

殷其靁

勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處其室家能閔其勤勞勸以義也

摽有梅

男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也

小星

惠及下也夫人無妒忌之行惠及賤妾進御于君知其命有貴賤能盡其心矣

江有汜

美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江沱之閒有嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自悔也

野有死麕

惡無禮也天下大亂强暴相陵遂成淫風被文王之化

雖當亂世猶惡無禮也

何彼襛矣

美王姬也雖則王姬亦下嫁于諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也

騶虞

鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也

邶

柏舟

言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側

綠衣

衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩也

燕燕

衛莊姜送歸妾也

日月

衛莊姜傷已也遭州吁之難傷已不見答于先君以至困窮之詩也

終風

衛莊姜傷已也遭州吁之暴見侮慢不能正也

擊鼓

怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也

凱風

美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志爾

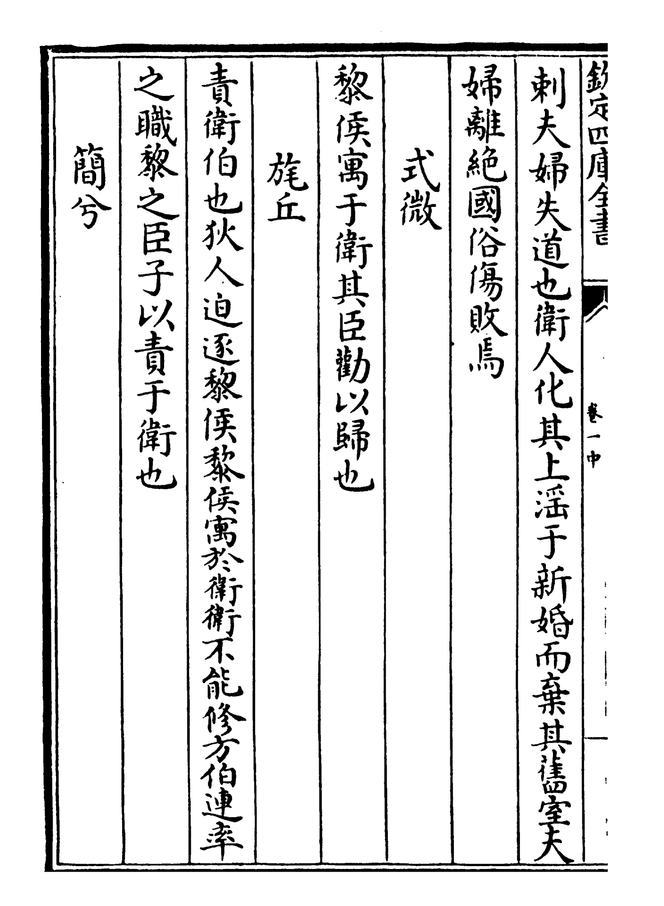
雄雉

刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫久役男女怨曠國人患之而作是詩

匏有苦葉

刺衛宣公也公與夫人並為淫亂

谷風



刺夫婦失道也衛人化其上淫于新婚而棄其舊室夫婦離絶國俗傷敗焉

式微

黎侯寓于衛其臣勸以歸也

旄丘

責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓於衛衛不能修方伯連率之職黎之臣子以責于衛也

簡兮

刺不用賢也衛之賢者仕于伶官皆可以承事王者也

泉水

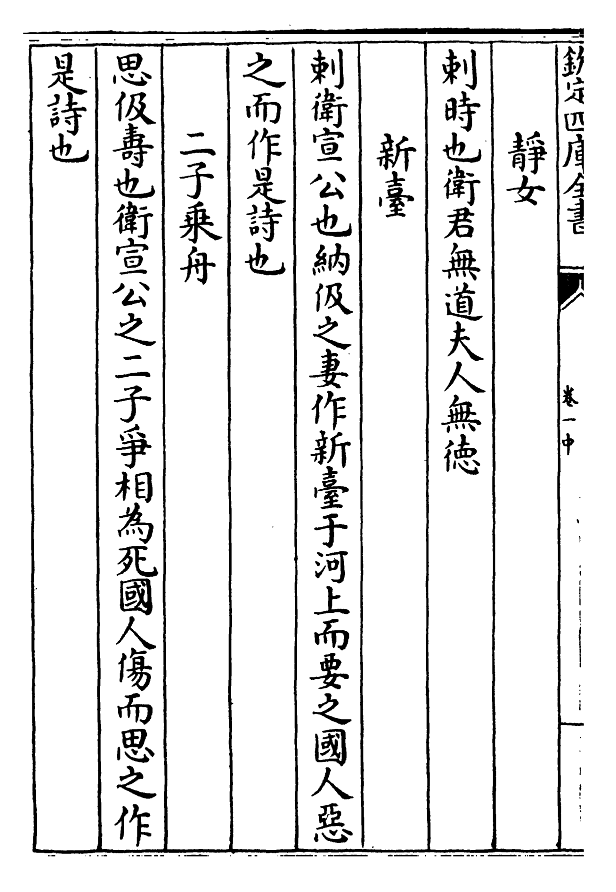
衛女思歸也嫁于諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也

北門

刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾

北風

刺虐也衛國並為威虐百姓不親莫不相攜持而去焉



靜女

刺時也衛君無道夫人無德

新臺

刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人惡之而作是詩也

二子乘舟

思伋壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而思之作是詩也

鄘

柏舟

共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絶之

墻有茨

衛人刺其上也公子頑通于君母國人疾之而不可道也

君子偕老

刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故陳人君之德服飾之盛宜與君子偕老也

桑中

刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世族在位相竊妻妾期于幽遠政散民流而不可止

鶉之奔奔

刺衛宣姜也衛人以為宣姜鶉鵲之不若也

定之方中

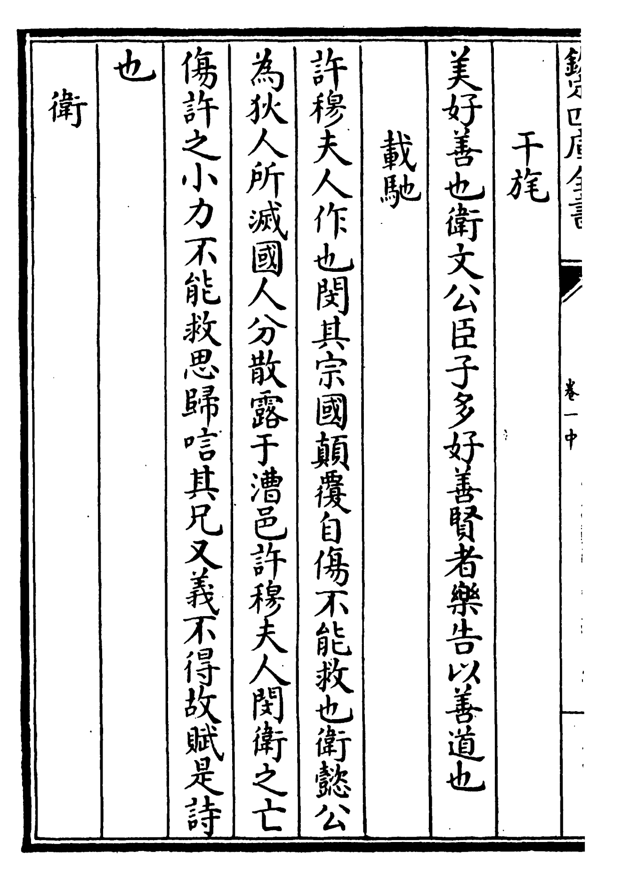
美衛文公也衛為狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚丘始建城市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富焉

蝃蝀

止奔也衛文公能以道化其民淫奔之恥國人不齒也

相鼠

刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在位承先君之化無禮儀也



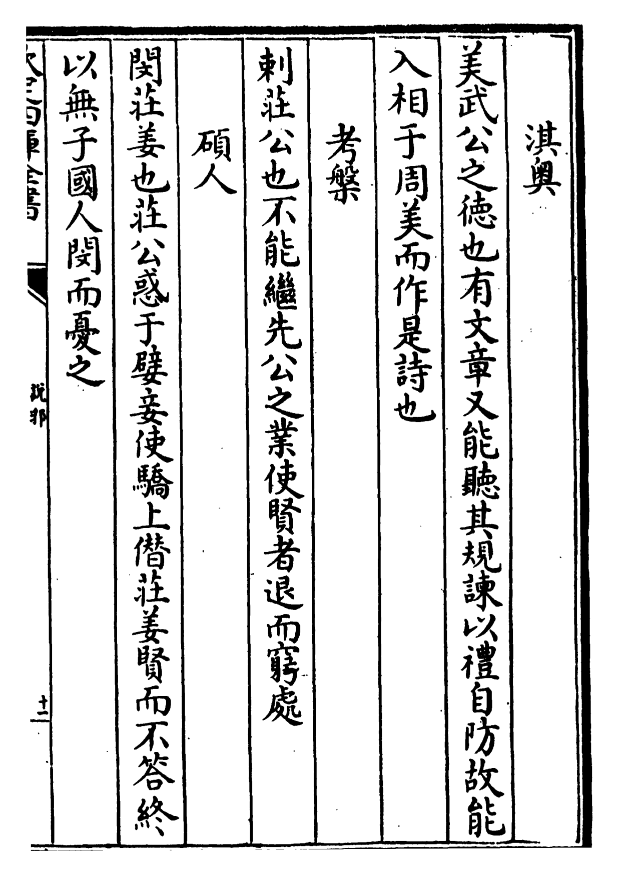
干旄

美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也

載馳

許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也衛懿公為狄人所滅國人分散露于漕邑許穆夫人閔衛之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩也

衛



淇奥

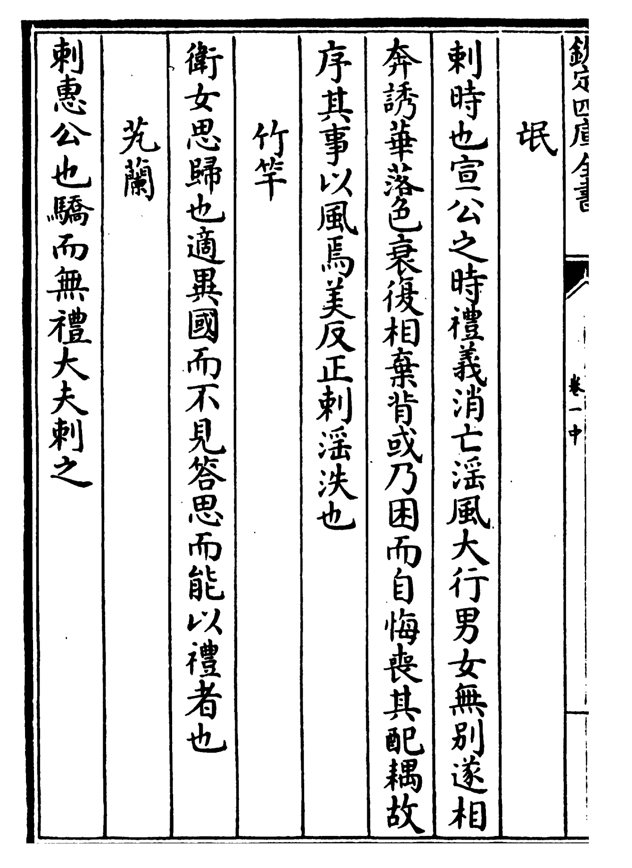
美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自防故能入相于周美而作是詩也

考槃

刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處

碩人

閔莊姜也莊公惑于嬖妾使驕上僭莊姜賢而不答終以無子國人閔而憂之



氓

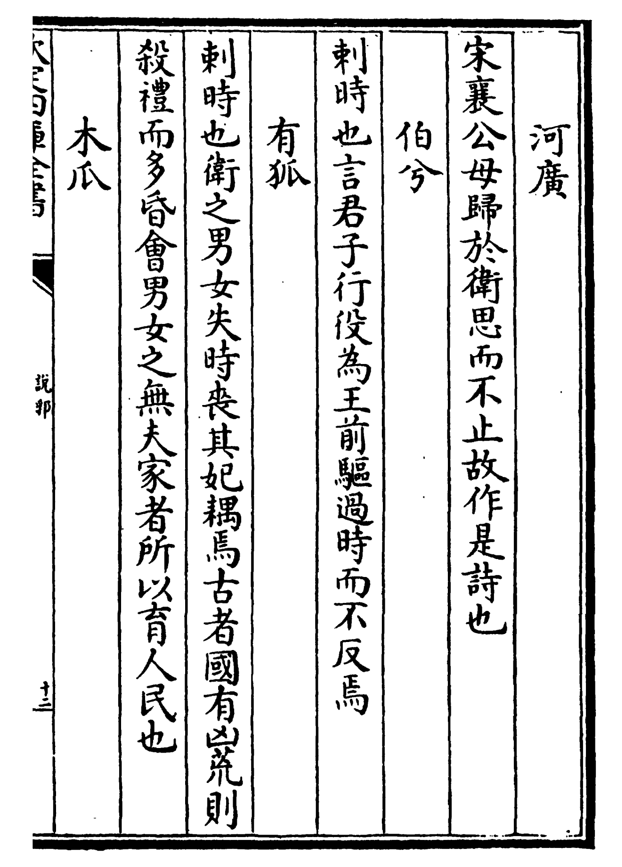
刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其配耦故序其事以風焉美反正刺淫泆也

竹竿

衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

芄蘭

刺惠公也驕而無禮大夫刺之



河廣

宋襄公母歸於衛思而不止故作是詩也

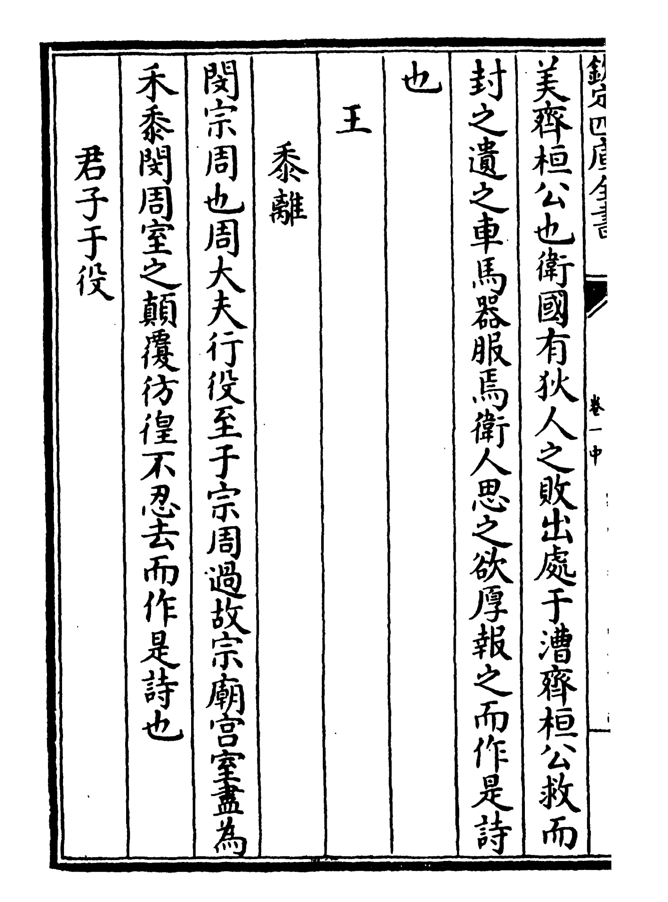
伯兮

刺時也言君子行役為王前驅過時而不反焉

有狐

刺時也衛之男女失時喪其妃耦焉古者國有凶荒則殺禮而多昏會男女之無夫家者所以育人民也

木瓜



美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕齊桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也

王

黍離

閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也

君子于役

刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉

君子陽陽

閔周也君子遭亂相招為禄仕全身遠害而已

揚之水

刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨思焉

中谷有蓷

閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄爾

兎爰

閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷敗君子不樂其生焉

葛藟

王族刺平王也周室道衰棄其九族焉

采葛

懼讒也

大車

刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫

不能聽男女之訟焉

丘中有麻

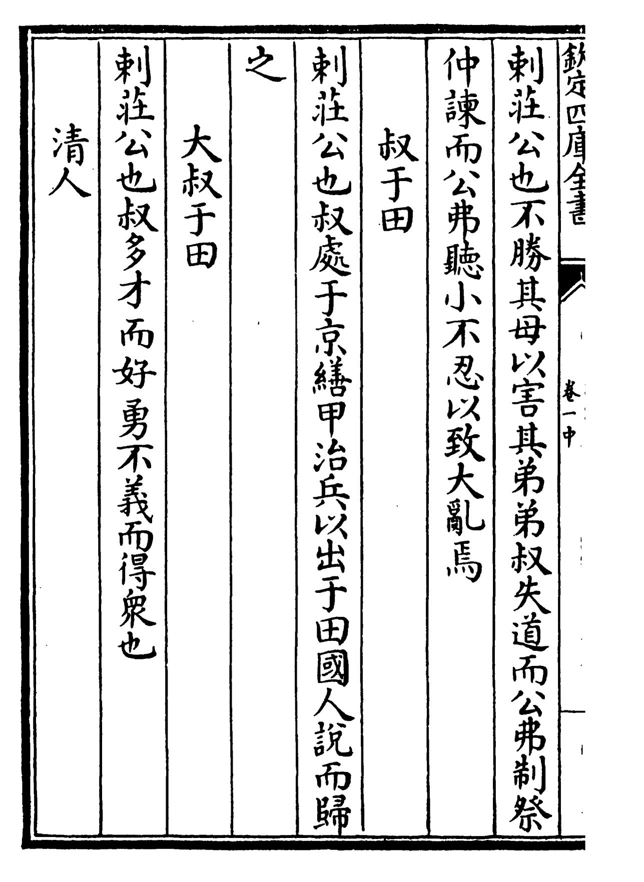
思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也

鄭

緇衣

美武公也父子並為周司徒善于其職國人宜之故美其德以明有國善善之功焉

将仲子



刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉

叔于田

刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人說而歸之

大叔于田

刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也

清人

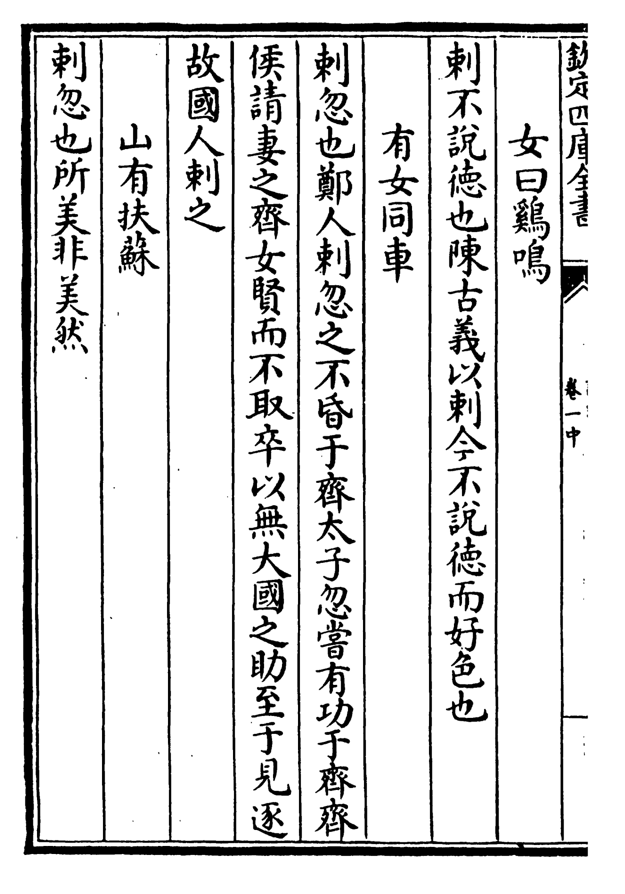
刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能使高克將兵而禦狄于境陳其師旅翺翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道危國亡師之本故作是詩也

羔裘

刺朝也言古之君子以風其朝焉

遵大路

思君子也莊公失道君子去之國人思望焉



女曰鷄鳴

刺不說德也陳古義以刺今不說德而好色也

有女同車

刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽嘗有功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助至于見逐故國人刺之

山有扶蘇

刺忽也所美非美然

蘀兮

刺忽也君弱臣彊不倡而和也

狡童

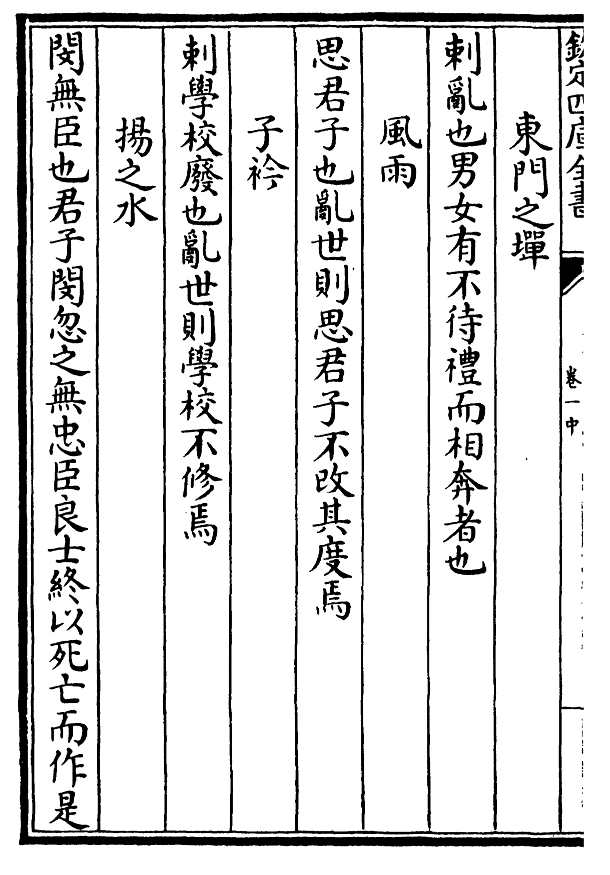
刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也

褰裳

思見正也狂童恣行國人思大國之正己也

丰

刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨



東門之墠

刺亂也男女有不待禮而相奔者也

風雨

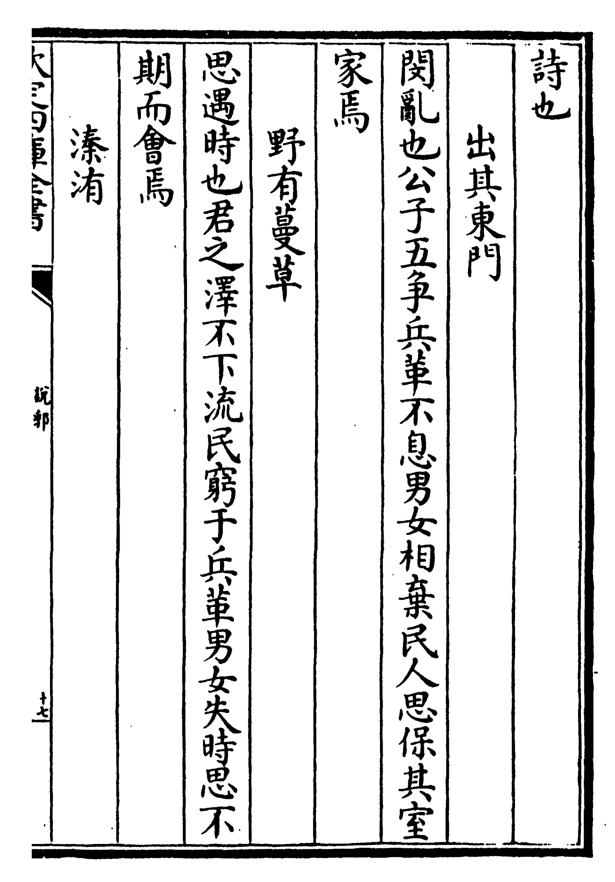
思君子也亂世則思君子不改其度焉

子衿

刺學校廢也亂世則學校不修焉

揚之水

閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以死亡而作是



詩也

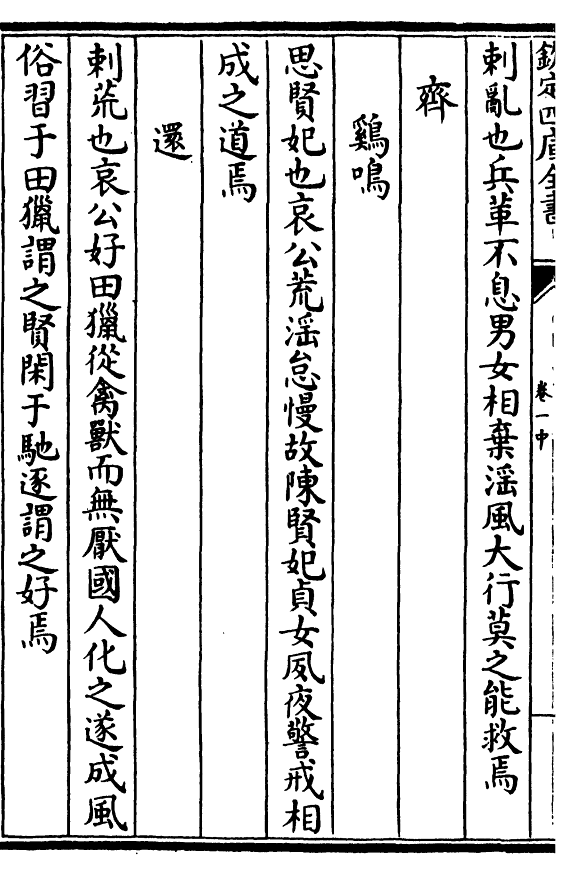
出其東門

閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄民人思保其室家焉

野有蔓草

思遇時也君之澤不下流民窮于兵革男女失時思不期而會焉

溱洧



刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救焉

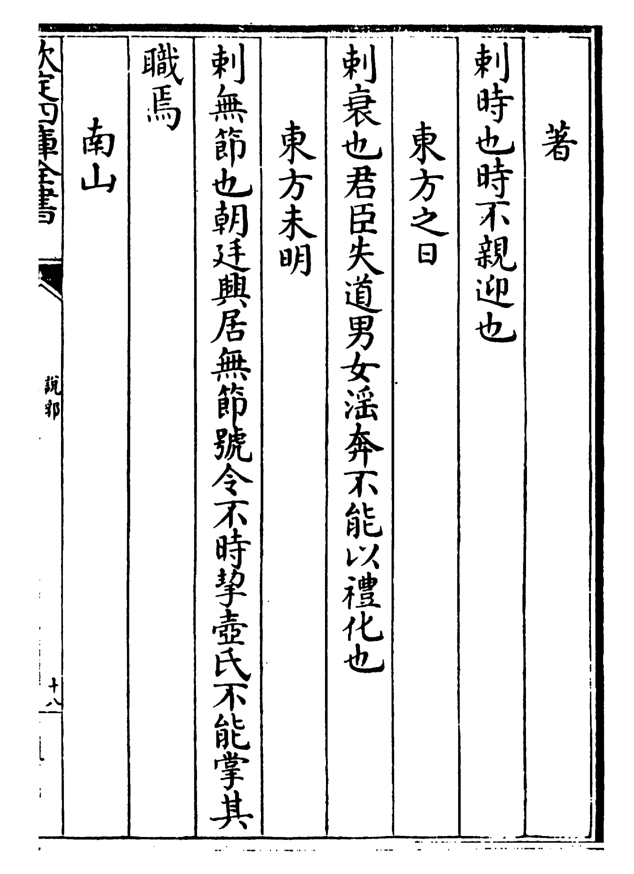
齊

雞鳴

思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉

還

刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習于田獵謂之賢閑于馳逐謂之好焉



著

刺時也時不親迎也

東方之日

刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也

東方未明

刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉

南山

刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之

甫田

大夫刺襄公也無禮義而求大功不修德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也

盧令

刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故陳古以風焉

敝笱

刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂為二國患焉

載驅

齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅于通道大都與文姜淫播其惡于萬民焉

猗嗟

刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以

禮防閑其母失子之道人以為齊侯之子焉

魏

葛屨

刺褊也魏地陿隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無德以將之

汾沮洳

刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也

園有桃

刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以嗇不能用其民而無德教日以侵削故作是詩也

陟岵

孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎大國父母兄弟離散而作是詩也

十畝之間

刺時也言其國削小民無所居焉

伐檀

刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾

碩鼠

刺重斂也國人刺其君重斂蠶食于民不修其政貪而畏人若大鼠也

唐

蟋蟀

刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉

而用禮乃有堯之遺風焉

山有樞

刺晉昭公也不能修道以正其國有財不能用有鐘鼓不能以自樂有朝廷不能洒掃政荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不能知國人作詩以刺之

揚之水

刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公微弱國人將叛而歸沃焉

椒聊

刺晉昭公也君子見沃之盛彊能修其政知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉

綢繆

刺晉亂也國亂則昏姻不得其時焉

杕杜

刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將為沃所并爾

羔裘

刺時也晉人刺其在位不恤其民也

鴇羽

刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母而作是詩也

無衣

美晉武公也武公始并晉國其大夫為之請命于天子之使而作是詩也

有杕之杜

刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉

葛生

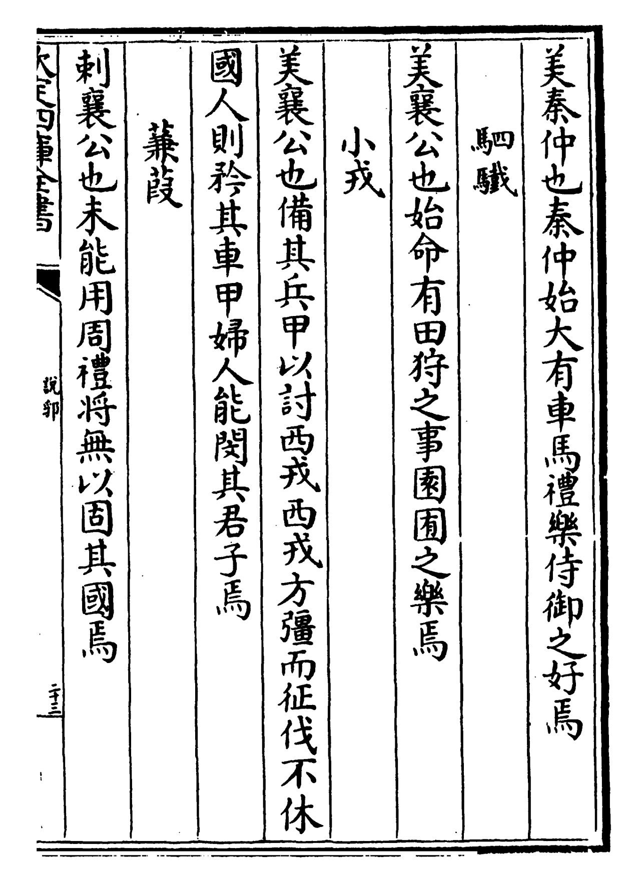
刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣

采苓

刺晉獻公也獻公好聽讒焉

秦

車鄰



美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉

駟驖

美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉

小戎

美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閔其君子焉

蒹葭

刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉

終南

戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之

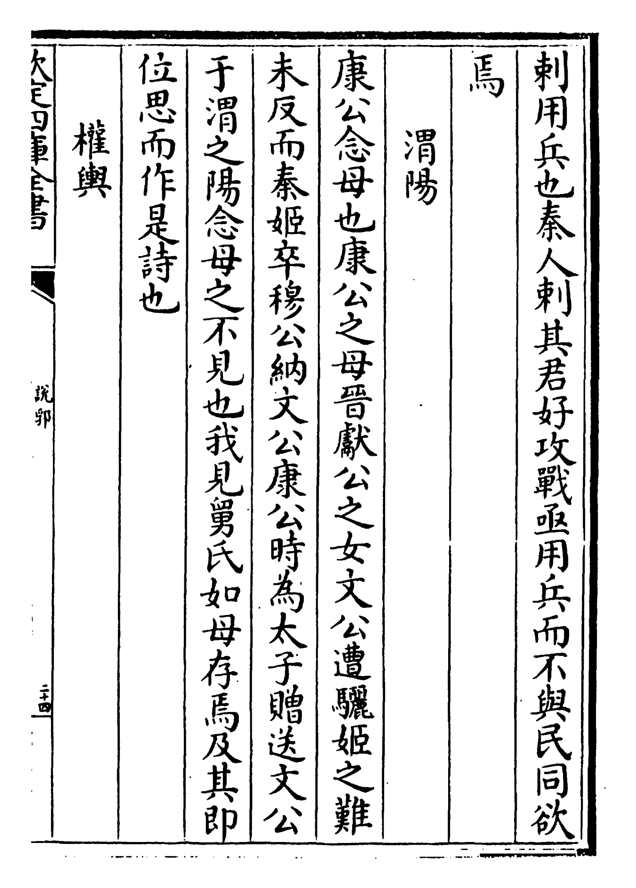
黄鳥

哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也

晨風

刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

無衣



刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同欲焉

渭陽

康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭驪姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時為太子贈送文公于渭之陽念母之不見也我見舅氏如母存焉及其即位思而作是詩也

權輿

刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也

陳

宛丘

刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

東門之枌

疾亂也幽公淫荒風化之所行男女棄其舊業亟會於道路歌舞于市井爾

衡門

誘僖公也愿而無立志故作是詩以誘掖其君也

東門之池

刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也

東門之楊

刺時也昏姻失時男女多違親迎女猶有不至者也

墓門

刺陳佗也陳佗無良師傅以至于不義惡加于萬民焉

防有鵲巢

憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉

月出

刺好色也在位不好德而說美色焉

株林

刺靈公也淫于夏姬驅馳而往朝夕不休息焉

澤陂

刺時也言靈公君臣淫于其國男女相說憂思感傷焉

檜

羔裘

大夫以道去其君也國小而迫君不用道好絜其衣服逍遥遊燕而不能自強于政治故作是詩也

素冠

刺不能三年也

隰有萇楚

疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情慾者也

匪風

思周道也國小政亂憂及禍難而思周道焉

曹

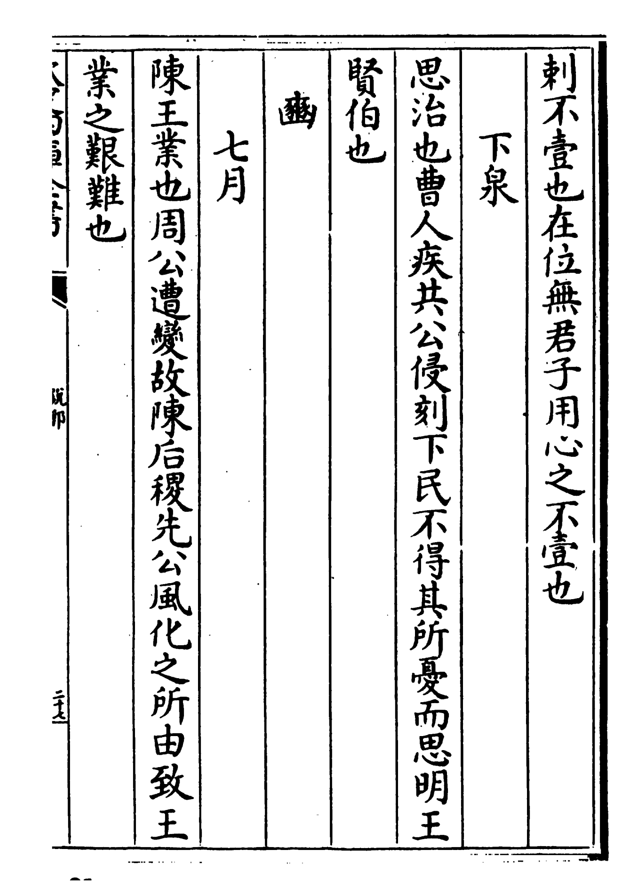
蜉蝣

刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢而任小人將無所依焉

候人

刺近小人也共公遠君子而好近小人焉

鳲鳩



刺不壹也在位無君子用心之不壹也

下泉

思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而思明王賢伯也

豳

七月

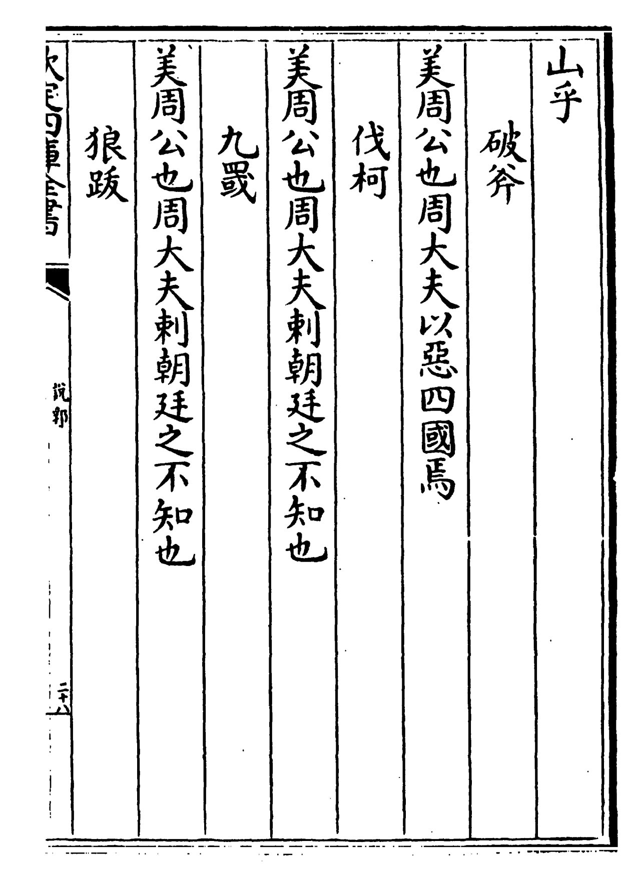
陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也

鴟鴞

周公救亂也成王未知周公之志公乃為詩以遺王名之曰鴟鴞焉

東山

周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之于人序其情而閔其勞所以說也說以使民民忘其死其惟東


山乎

破斧

美周公也周大夫以惡四國焉

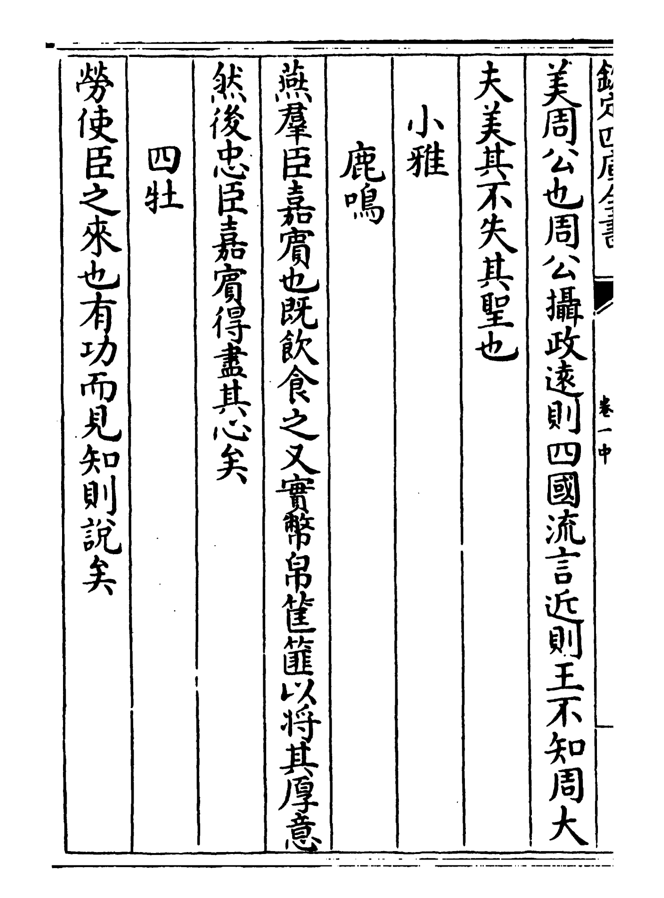
伐柯

美周公也周大夫刺朝廷之不知也

九罭

美周公也周大夫刺朝廷之不知也

狼跋



美周公也周公攝政遠則四國流言近則王不知周大夫美其不失其聖也

小雅

鹿鳴

燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣

四牡

勞使臣之來也有功而見知則說矣

皇皇者華

君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也

常棣

燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉

伐木

燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣

天保

下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉

采薇

遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁狁之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還杕杜以勤歸也

出車

勞還率也

杕杜

勞還役也

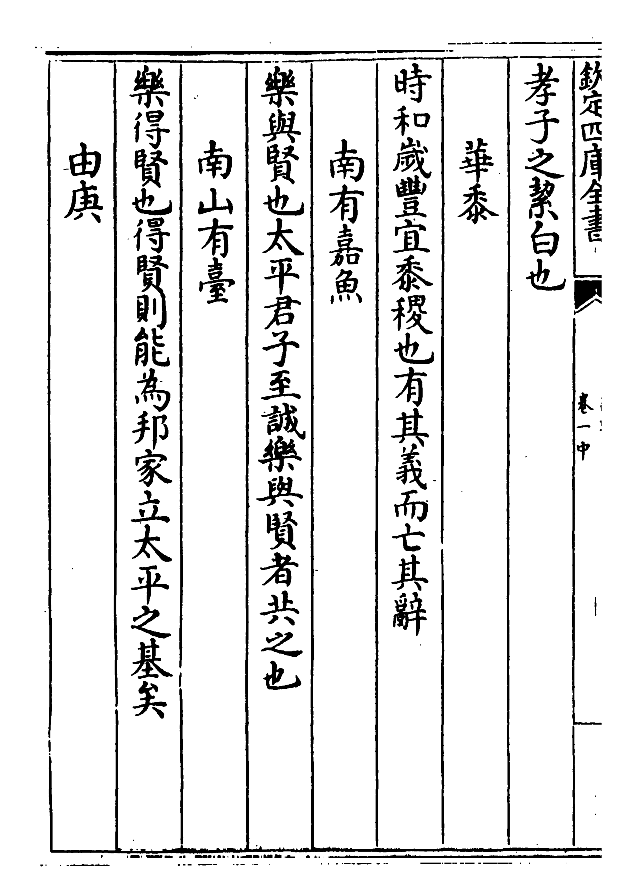
魚麗

美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采薇以下治外始于憂勤終于逸樂故美萬物盛多可以告于神明矣

南陔

孝子相戒以養也

白華



孝子之潔白也

華黍

時和歲豐宜黍稷也有其義而亡其辭

南有嘉魚

樂與賢也太平君子至誠樂與賢者共之也

南山有臺

樂得賢也得賢則能為邦家立太平之基矣

由庚

萬物得由其道也

崇丘

萬物得極其高大也

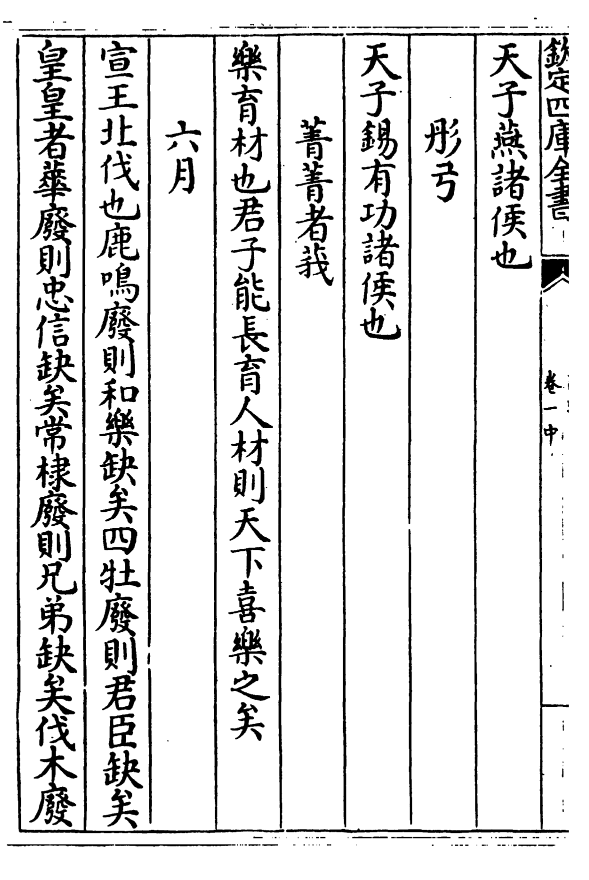
由儀

萬物之生各得其宜也有其義而亡其辭

蓼蕭

澤及四海也

湛露



天子燕諸侯也

彤弓

天子錫有功諸侯也

菁菁者莪

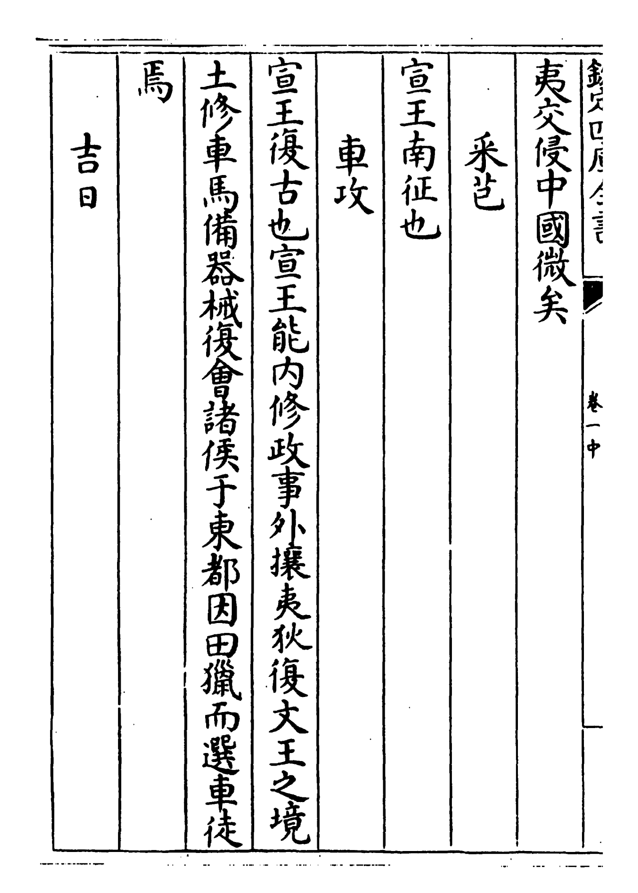
樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣

六月

宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣

皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢

則朋友缺矣天保廢則福禄缺矣采薇廢則征伐缺矣
出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法
度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍
廢則蓄積缺矣由庚廢則隂陽失其道理矣南有嘉魚
廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不遂矣
南山有臺廢則為國之基隊矣由儀廢則萬物失其道
理矣蓼蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則萬國離矣彤弓廢
則諸夏衰矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢則四



夷交侵中國微矣

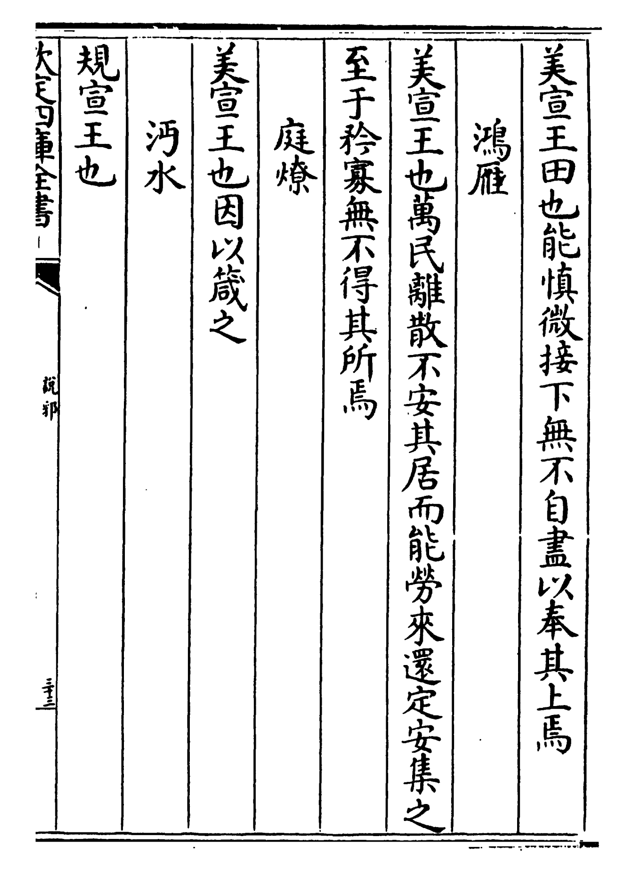
采芑

宣王南征也

車攻

宣王復古也宣王能內修政事外攘夷狄復文王之境土修車馬備器械復會諸侯于東都因田獵而選車徒馬

吉日


美宣王田也能愼微接下無不自盡以奉其上焉

鴻鴈

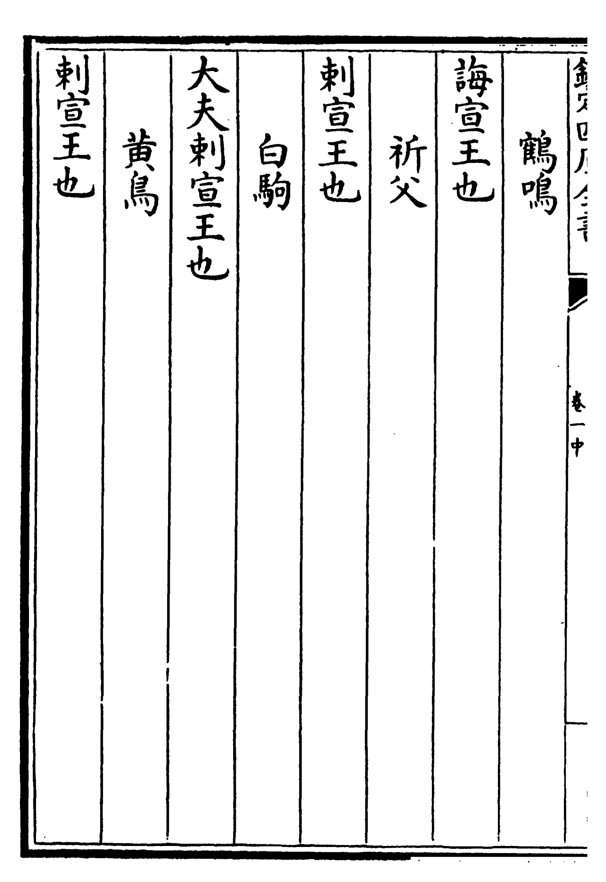
美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至于矜寡無不得其所焉

庭燎

美宣王也因以箴之

沔水

規宣王也



鶴鳴

誨宣王也

祈父

刺宣王也

白駒

大夫刺宣王也

黄鳥

刺宣王也

我行其野

刺宣王也

斯干

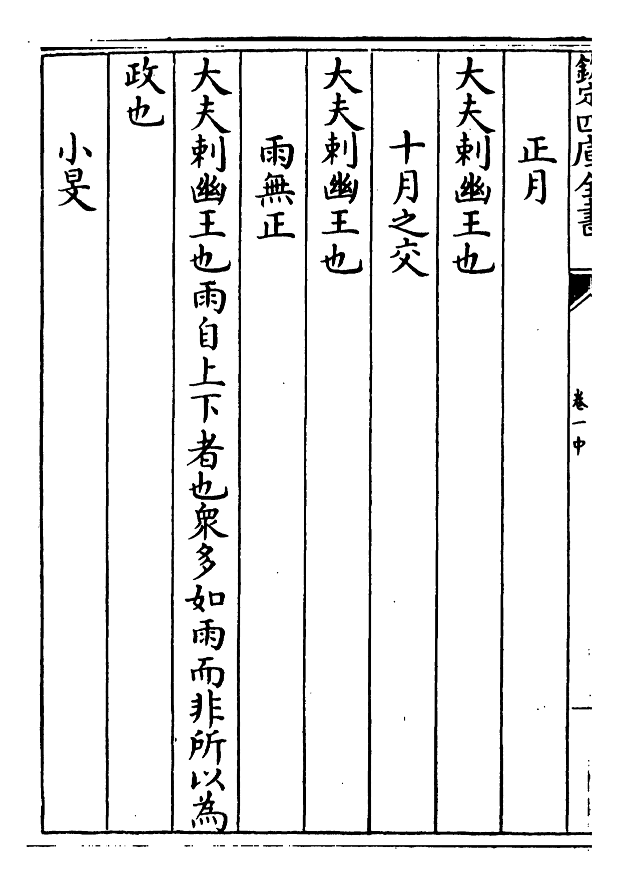
宣王考室也

無羊

宣王考牧也

節南山

家父刺幽王也



正月

大夫刺幽王也

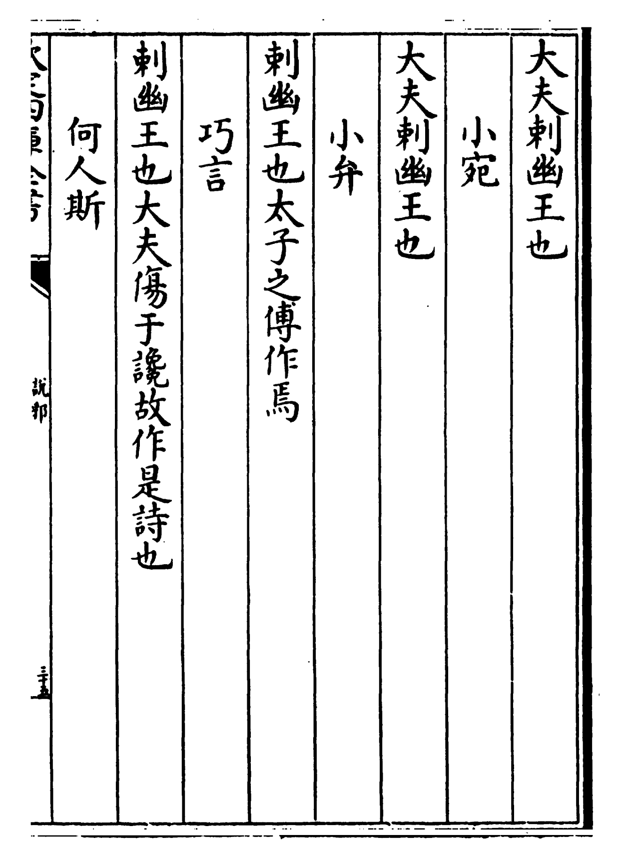
十月之交

大夫刺幽王也

雨無正

大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以為政也

小旻



大夫刺幽王也

小宛

大夫刺幽王也

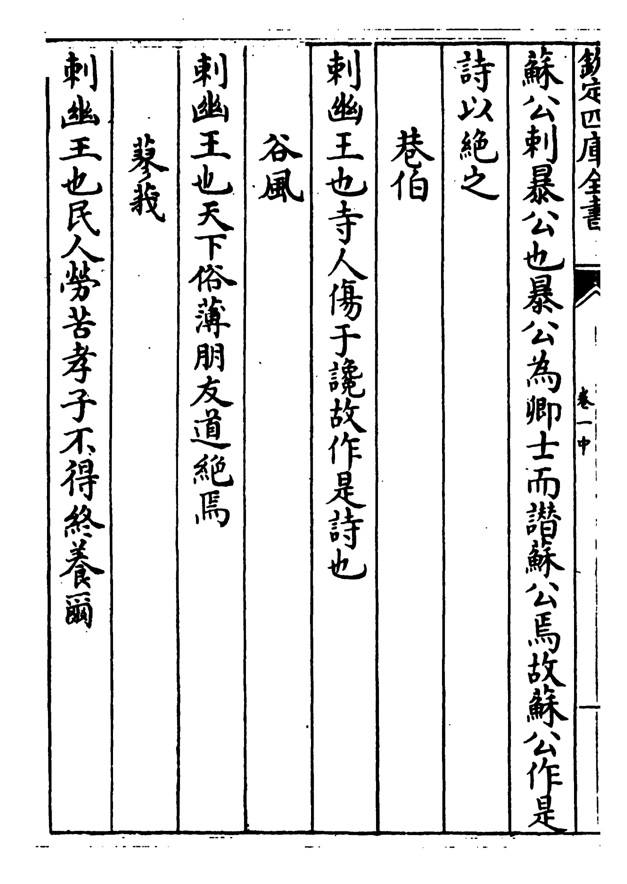
小弁

刺幽王也太子之傅作焉

巧言

刺幽王也大夫傷于讒故作是詩也

何人斯



蘇公刺暴公也暴公為卿士而譖蘇公焉故蘇公作是詩以絶之

巷伯

刺幽王也寺人傷于讒故作是詩也

谷風

刺幽王也天下俗薄朋友道絶焉

蓼莪

刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾

大東

刺亂也東國困于役而傷于財譚大夫作是詩以告病焉

四月

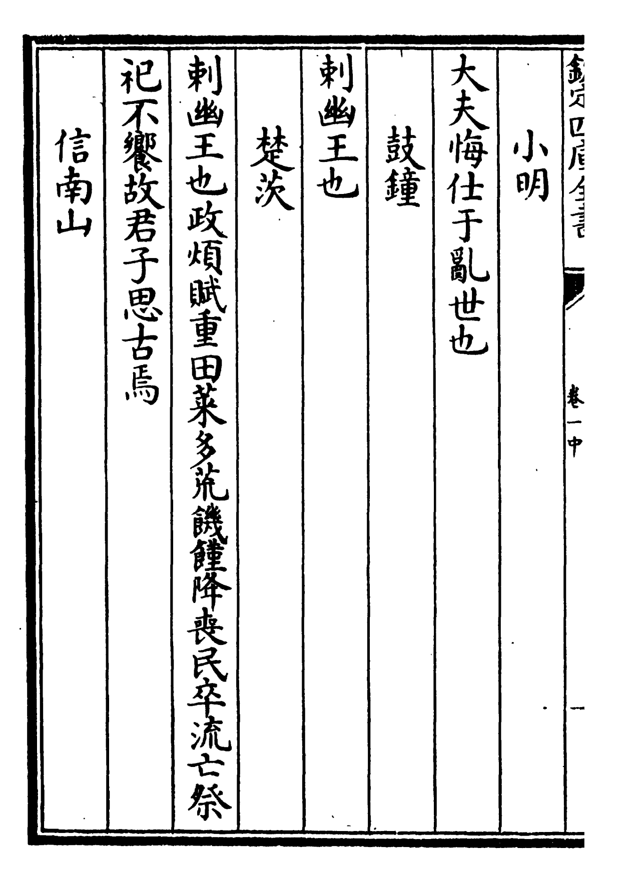
大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並興焉

北山

大夫刺幽王也役使不均已勞于從事而不得養其父母焉

無將大車

大夫悔將小人也



小明

大夫悔仕于亂世也

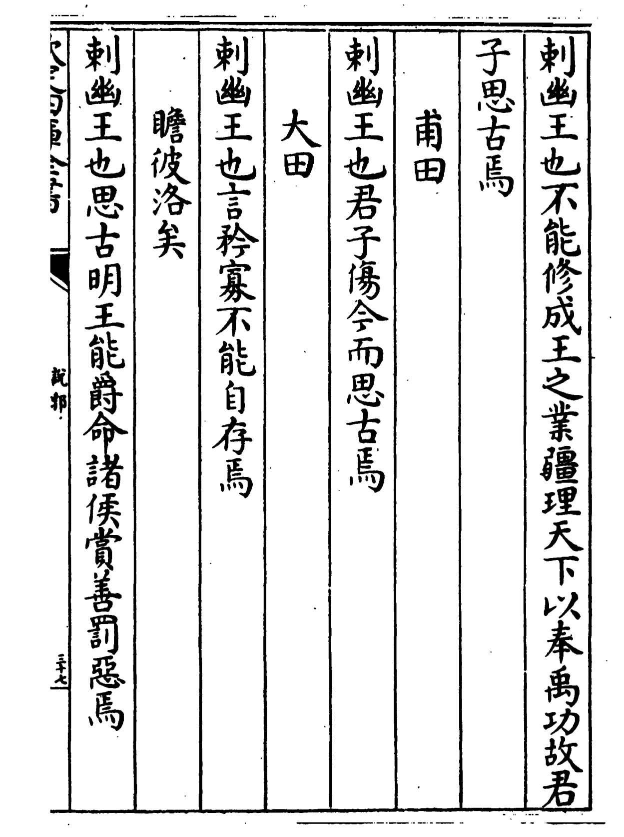
鼓鍾

刺幽王也

楚茨

刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉

信南山



刺幽王也不能修成王之業疆理天下以奉禹功故君子思古焉

甫田

刺幽王也君子傷今而思古焉

大田

刺幽王也言矜寡不能自存焉

瞻彼洛矣

刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰惡焉

裳裳者華

刺幽王也古之仕者世禄小人在位則讒諂並進棄賢者之類絶功臣之世焉

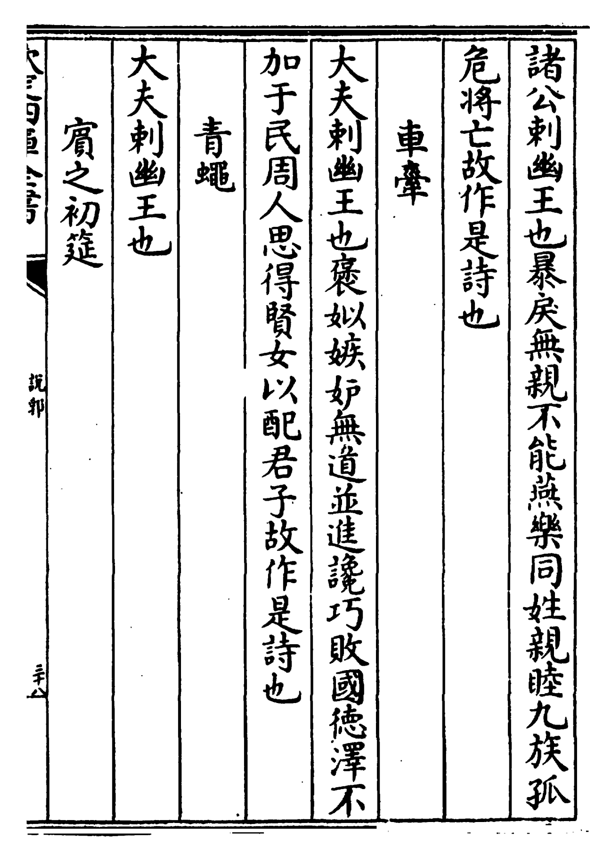
桑扈

刺幽王也君臣上下動無禮文焉

鴛鴦

刺幽王也思古明王交于萬物有道自奉養有節焉

頍弁



諸公刺幽王也暴戾無親不能燕樂同姓親睦九族孤
危將亡故作是詩也

車舝

大夫刺幽王也褒姒嫉妒無道並進讒巧敗國德澤不
加于民周人思得賢女以配君子故作是詩也

青蠅

大夫刺幽王也

賓之初筵

衛武公刺時也幽王荒廢媟近小人飲酒無度天下化之君臣上下沈湎淫液武公既入而作是詩也

魚藻

刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自樂故君子思古之武王焉

采菽

刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數徵會之而無信義君子見微而思古焉

角弓

父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨故作是詩也

菀柳

刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲朝言王者之不可朝事也

都人士

周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以

齊其民則民歸壹傷今不復見古人也

采綠

刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

黍苗

刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之職焉

隰桑

刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心以事之

白華

周人刺幽后也幽王取申女以為后又得褒姒而黜申后故下國化之以妾為妻以孽代宗而王弗能治周人為之作是詩也

緜蠻

微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肯飲食教載之故作是詩也

瓠葉

大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢饔餼不肯

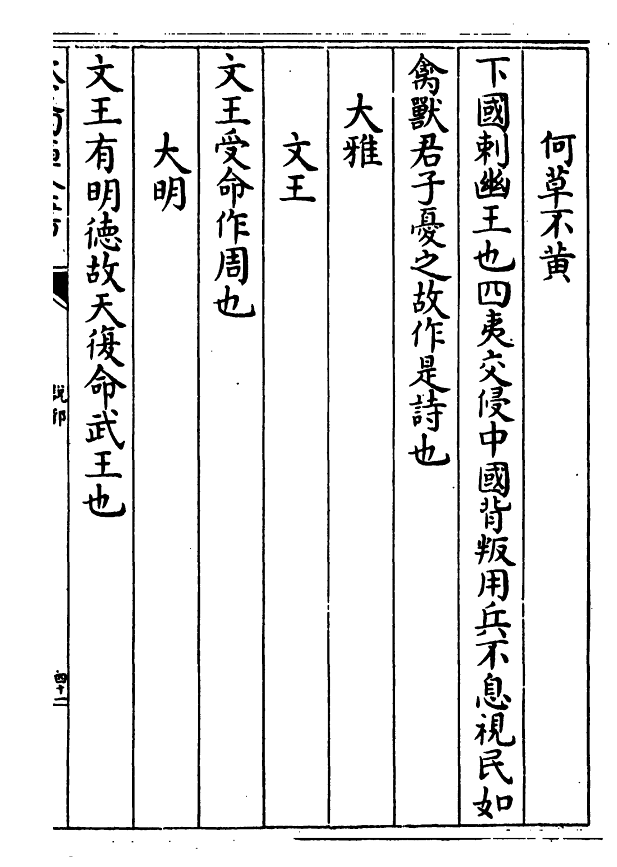
用也故思古之人不以微薄廢禮焉

漸漸之石

下國刺幽王也戎狄叛之荆舒不至乃命將率東征役久病在外故作是詩也

苕之華

大夫閔時也幽王之時西戎東夷交侵中國師旅並起因之以饑饉君子閔周室之將亡傷已逢之故作是詩也



何草不黃

下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也

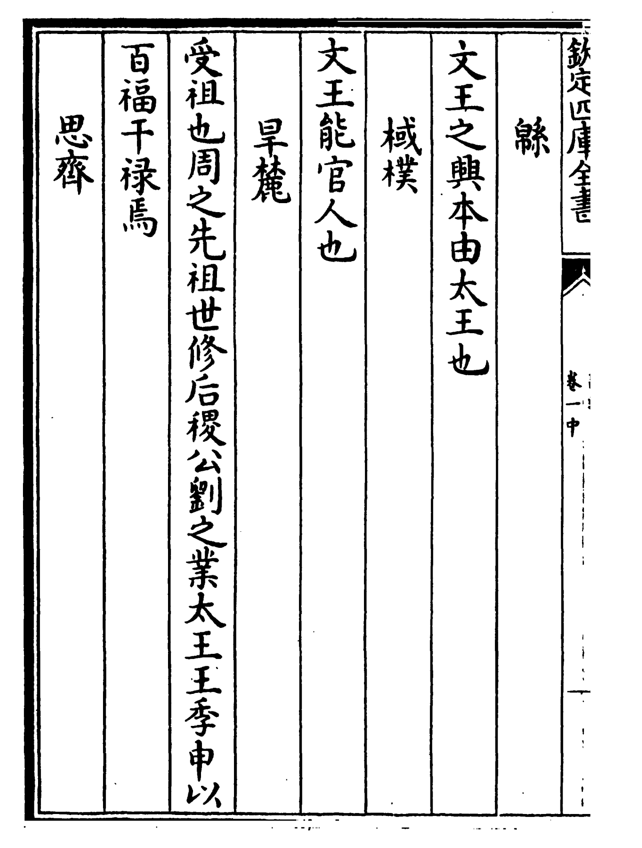
大雅

文王

文王受命作周也

大明

文王有明德故天復命武王也



緜

文王之興本由太王也

棫樸

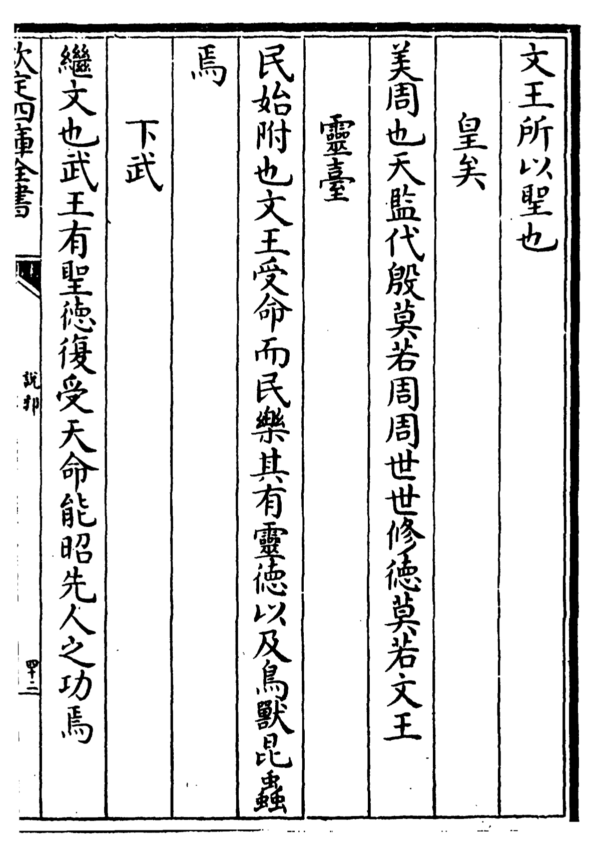
文王能官人也

旱麓

受祖也周之先祖世修后稷公劉之業太王王季申以

百福干禄焉

思齊



文王所以聖也

皇矣

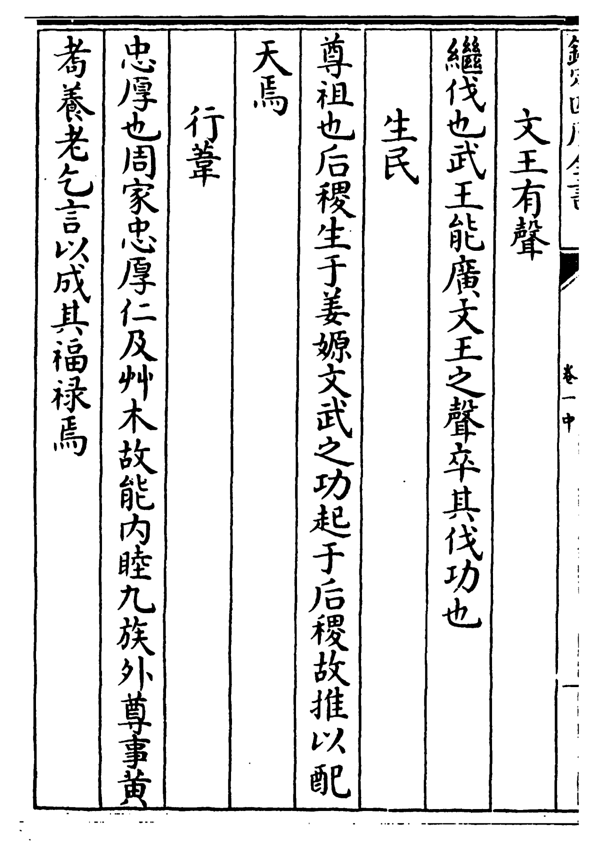
美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王

靈臺

民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉

下武

繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉



文王有聲

繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也

生民

尊祖也后稷生于姜嫄文武之功起于后稷故推以配

天焉

行葦

忠厚也周家忠厚仁及艸木故能內睦九族外尊事黃

耇養老乞言以成其福禄焉

既醉

太平也醉酒飽德人有士君子之行焉

鳧鷖

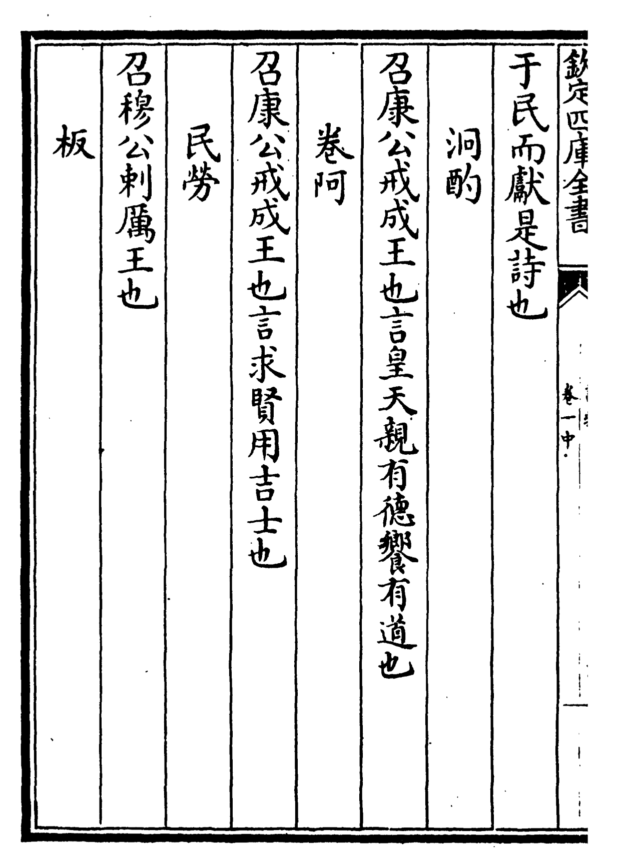
守成也太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也

假樂

嘉成王也

公劉

召康公戒成王也成王將涖政戒以民事美公劉之厚



于民而獻是詩也

洞酌

召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也

卷阿

召康公戒成王也言求賢用吉士也

民勞

召穆公刺厲王也

板

凡伯刺厲王也

蕩

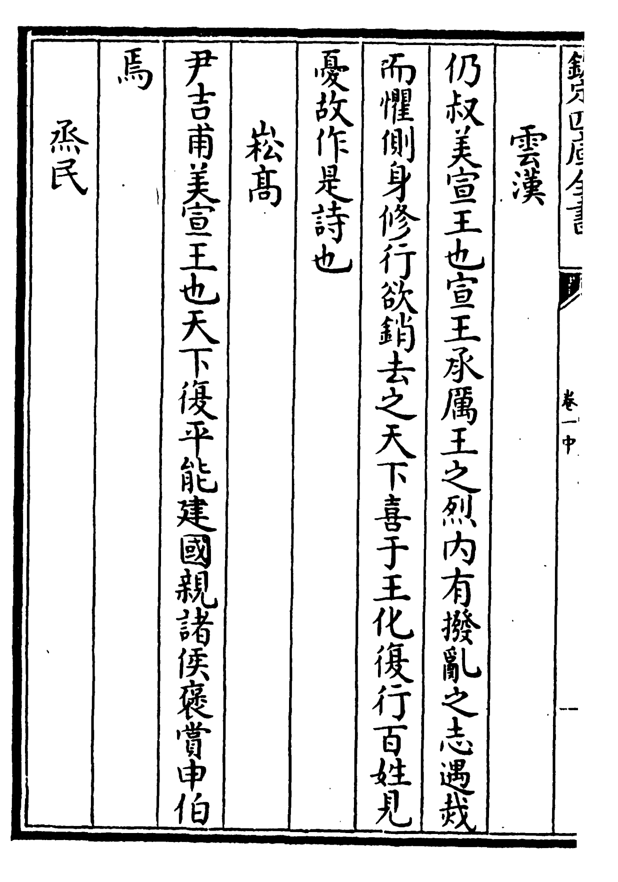
召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩無綱紀文章故作是詩也

抑

衛武公刺厲王亦以自警也

桑柔

芮伯刺厲王也



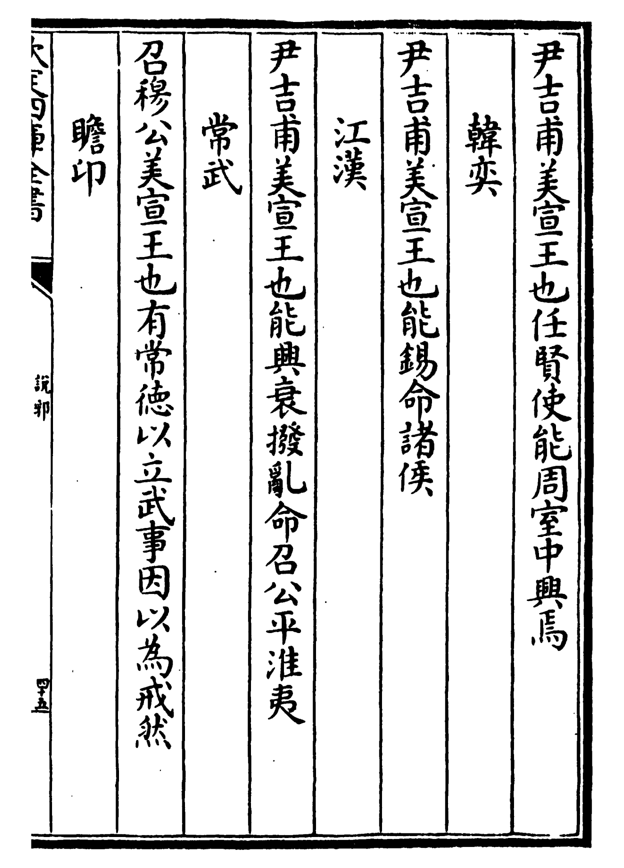
雲漢

仍叔美宣王也宣王承厲王之烈内有撥亂之志遇烖而懼側身修行欲銷去之天下喜于王化復行百姓見憂故作是詩也

崧高

尹吉甫美宣王也天下復平能建國親諸侯襃賞申伯焉

烝民



尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉

韓奕

尹吉甫美宣王也能錫命諸侯

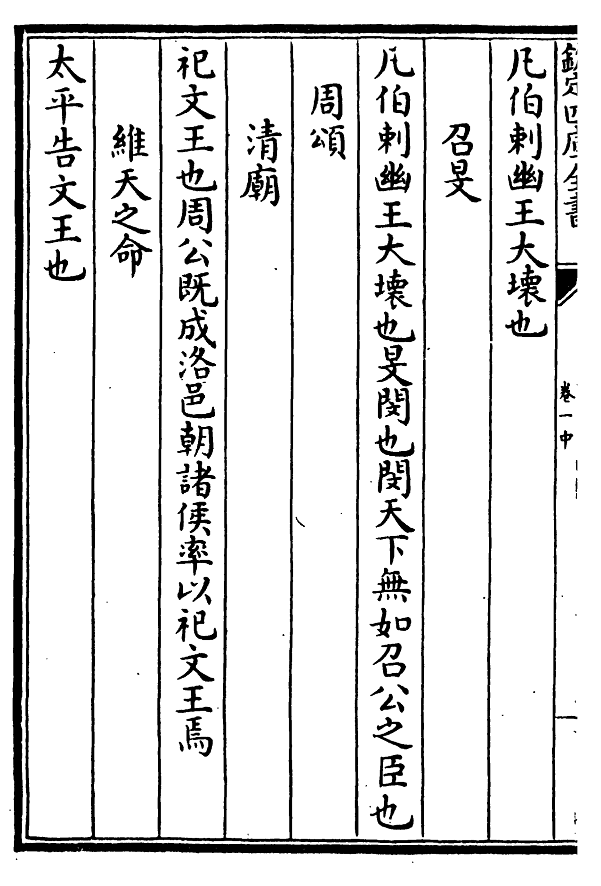
江漢

尹吉甫美宣王也能興衰撥亂命召公平淮夷

常武

召穆公美宣王也有常德以立武事因以為戒然

瞻卬



凡伯刺幽王大壞也

召旻

凡伯刺幽王大壞也旻閔也閔天下無如召公之臣也

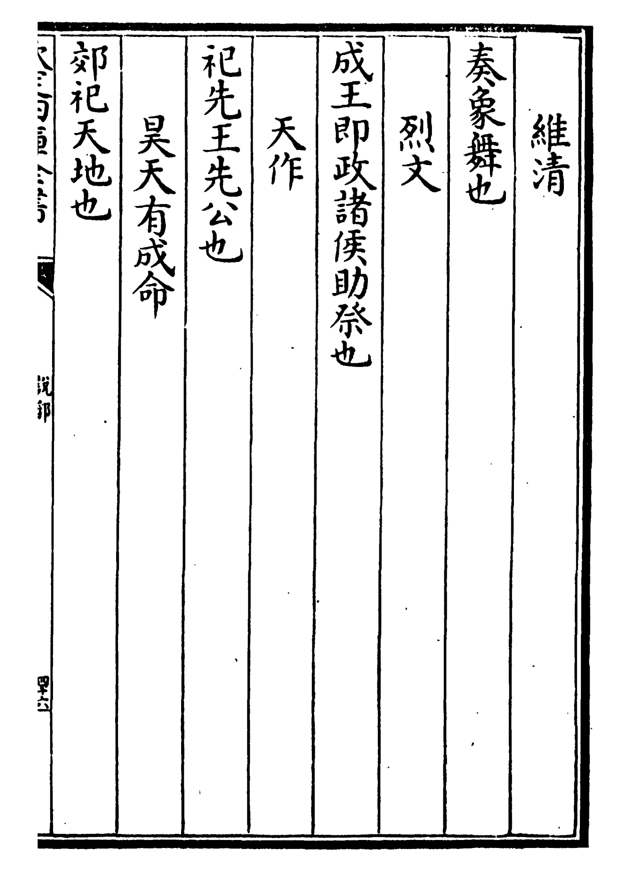
周頌

清廟

祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉

維天之命

太平告文王也



維清

奏象舞也

烈文

成王即政諸侯助祭也

天作

祀先王先公也

昊天有成命

郊祀天地也

我將

祀文王於明堂也

時邁

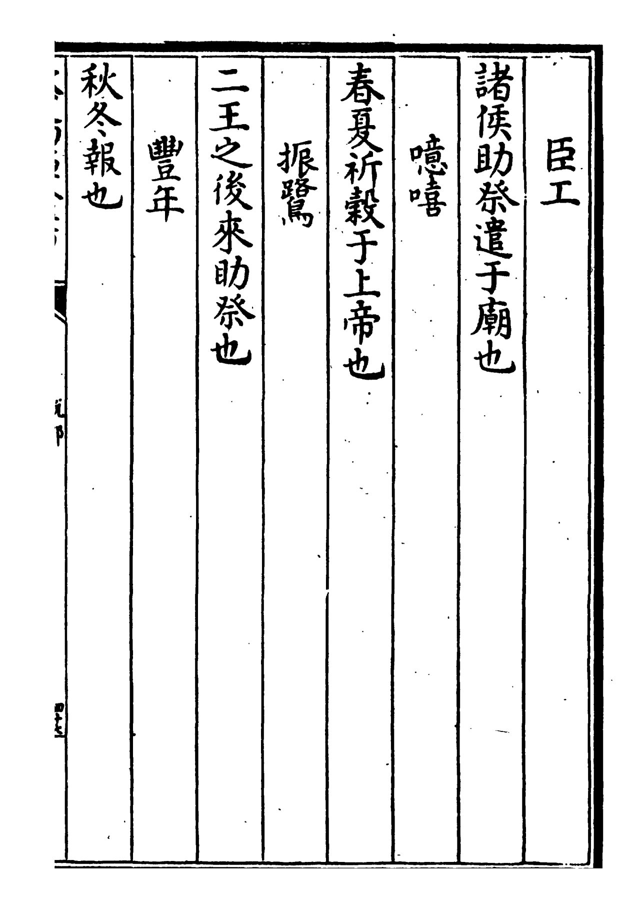
巡守告祭柴望也

執競

祀武王也

思文

后稷配天也



臣工

諸侯助祭遣于廟也

噫嘻

春夏祈穀于上帝也

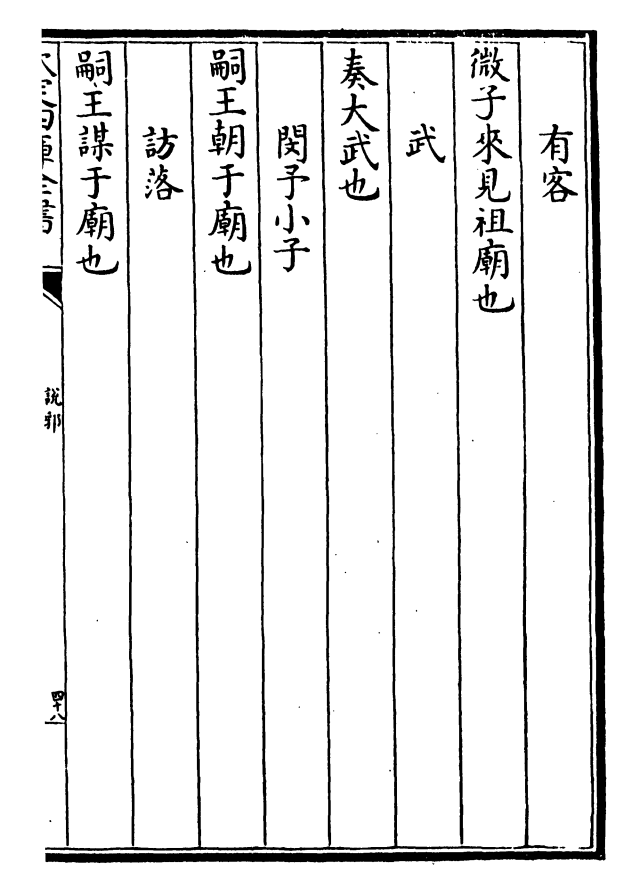
振鷺

二王之後來助祭也

豐年

秋冬報也

有瞽
始作樂而合乎祖也
潛
季冬薦魚春獻鮪也
雝
禘太祖也
載見
諸侯始見乎武王廟也



有容

微子來見祖廟也

武

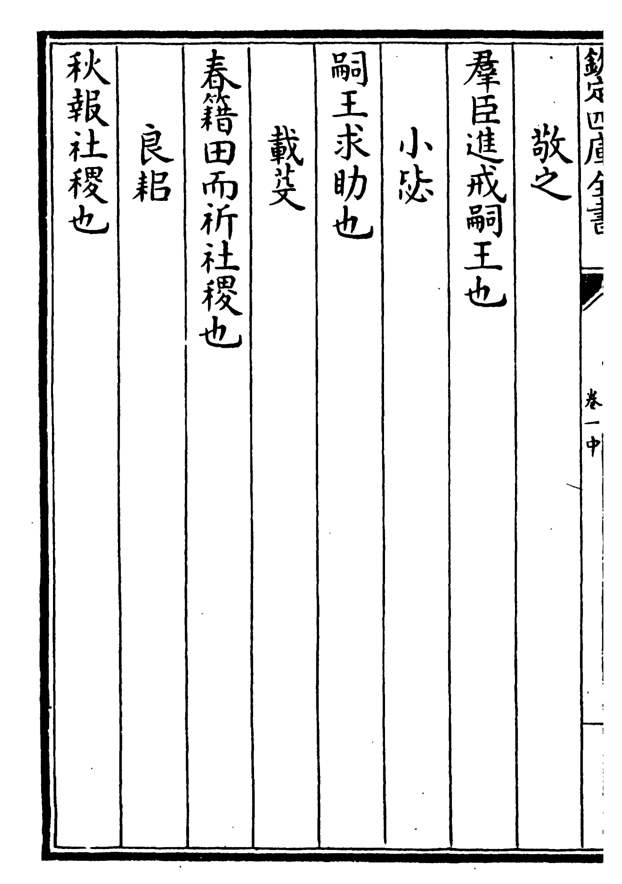
奏大武也

閔予小子

嗣王朝于廟也

訪落

嗣王謀于廟也



敬之

羣臣進戒嗣王也

小毖

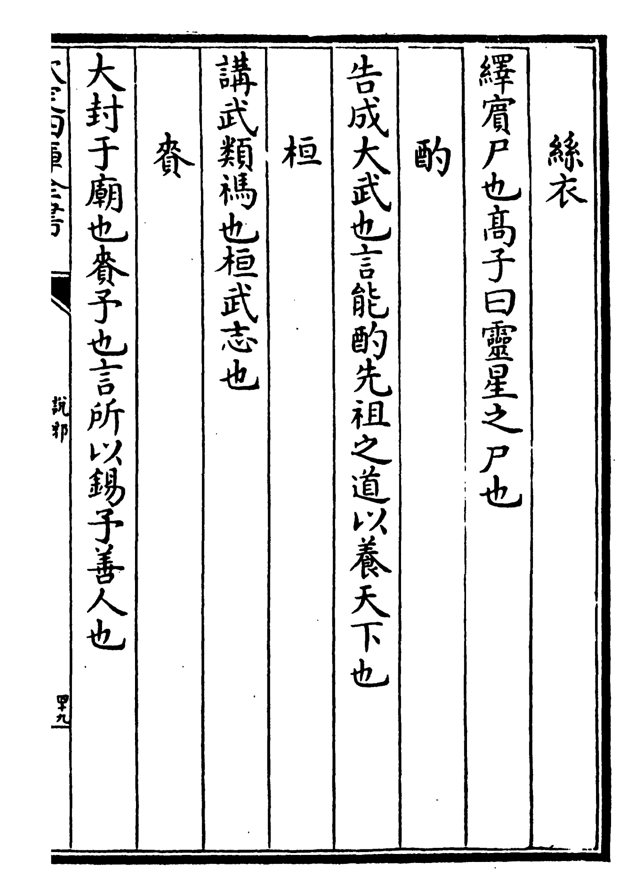
嗣王求助也

載芟

春籍田而祈社稷也

良耜

秋報社稷也


絲衣

繹賔尸也高子曰靈星之尸也

酌

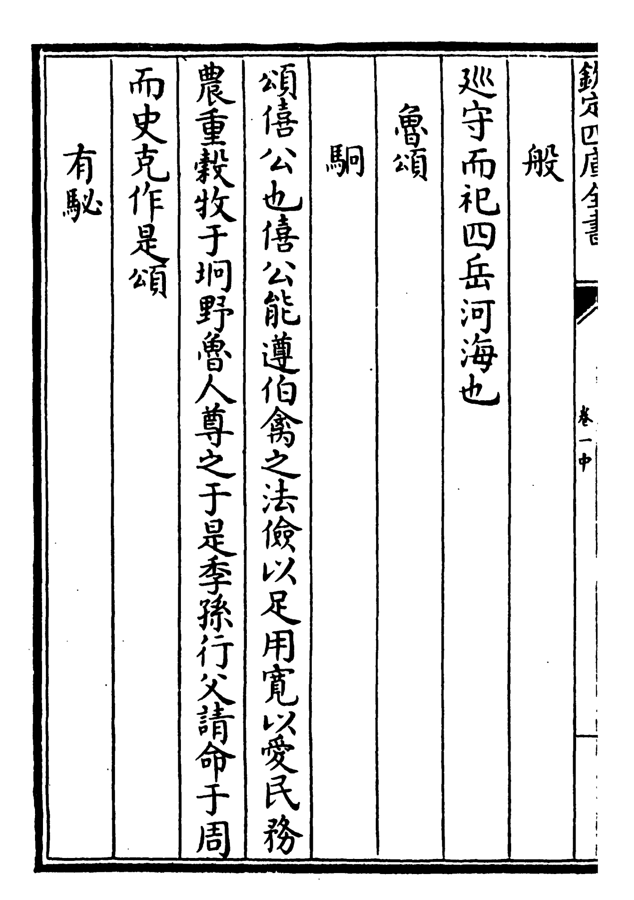
告成大武也言能酌先祖之道以養天下也

桓

講武類禡也桓武志也

賚

大封于廟也賚予也言所以錫予善人也



般

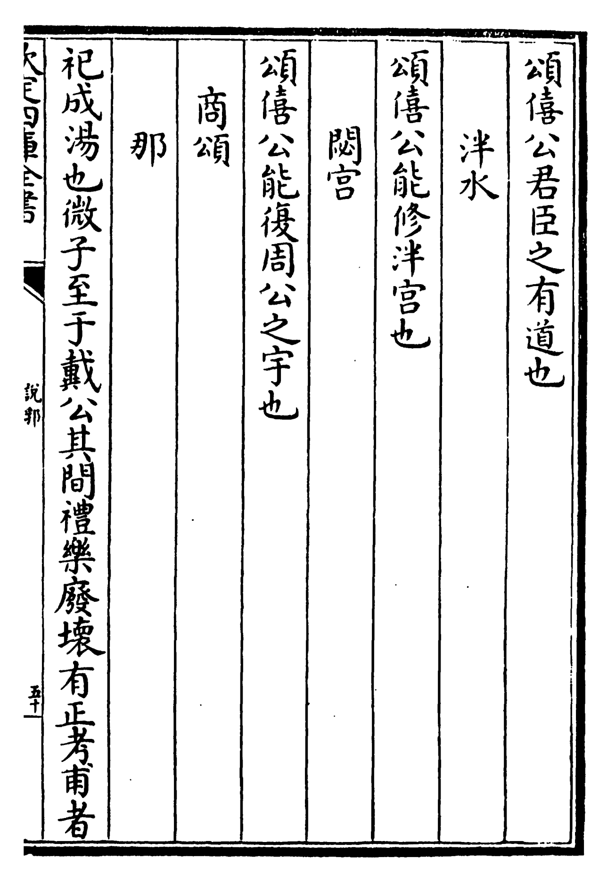
巡守而祀四岳河海也

魯頌

駉

頌僖公也僖公能遵伯禽之法儉以足用寛以愛民務農重穀牧于坰野魯人尊之于是季孫行父請命于周而史克作是頌

有駜



頌僖公君臣之有道也

泮水

頌僖公能修泮宮也

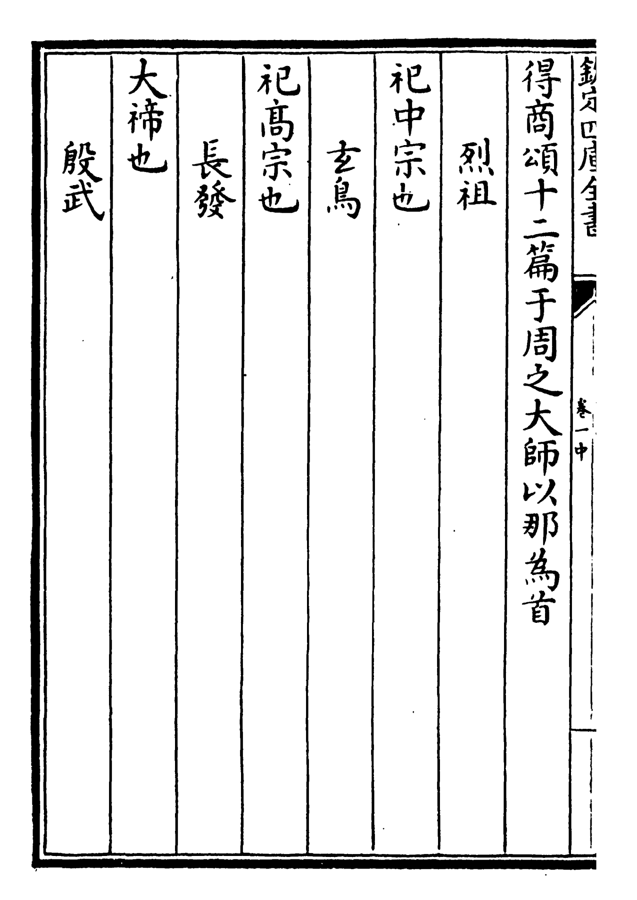
閟宮

頌僖公能復周公之宇也

商頌

那

祀成湯也微子至于戴公其間禮樂廢壞有正考甫者



得商頌十二篇于周之大師以那為首

烈祖

祀中宗也

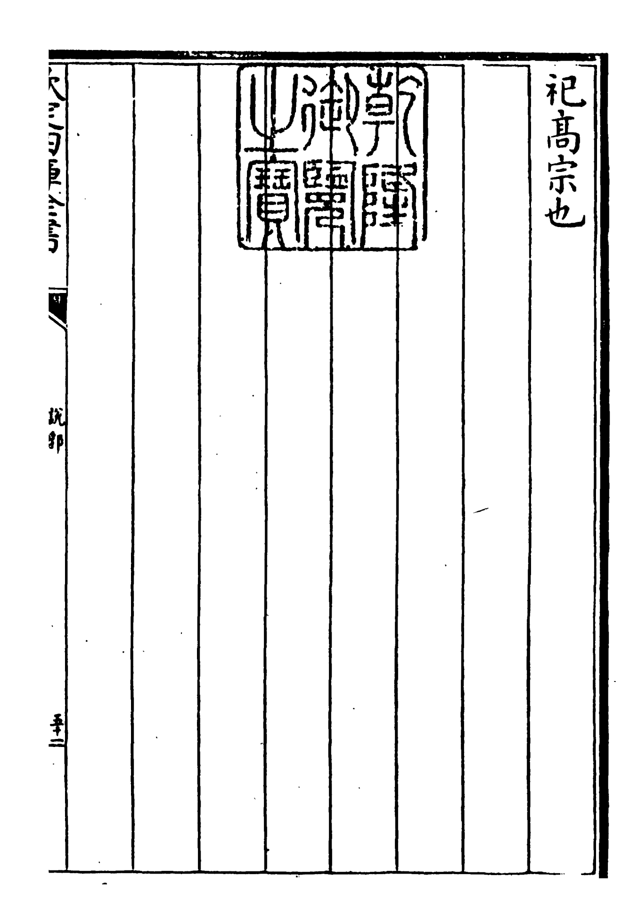
玄鳥

祀高宗也

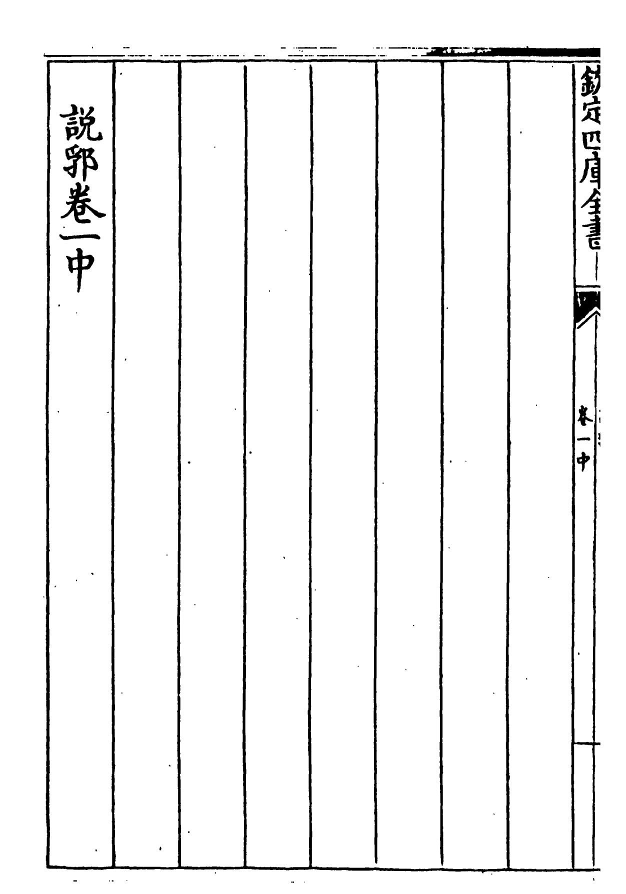
長發

大禘也

殷武



祀高宗也



說郛卷一中

欽定四庫全書

子部

說郛卷一下

詳校官編修臣温汝适

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官檢討臣盧　應

謄録監生臣徐　松

說郛卷一下

明　陶宗儀　撰

詩傳　端木賜

周南

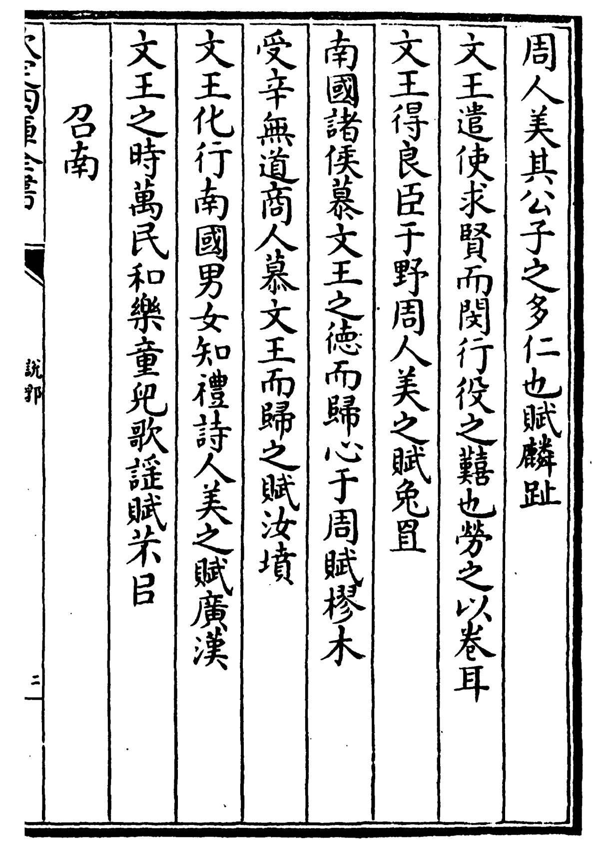
文王之妃姒氏思得淑女以共内職賦關雎子曰關雎哀而不傷樂而不淫能正其心則無怨嫉邪辟之思心正而身修身修而家齊家齊而國治國治而天下平故用之鄉人用之邦國其奏樂也必歌關雎以亂之所以

風天下也詩之義六一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌關睢兼比興以賦而為風之首焉是王化之本也

太姒將歸寧而賦葛覃子曰貴而能勤富而能儉疏而能孝可以觀化矣

周人美后妃之徳終始歸道賦桃夭子曰宜其家人而後可以教國人見君子之修其身矣

周人慶文王之多男而賦螽斯



周人美其公子之多仁也賦麟趾

文王遣使求賢而閔行役之囏也勞之以卷耳

文王得良臣于野周人美之賦兎罝

南國諸侯慕文王之德而歸心于周賦樛木

受辛無道商人慕文王而歸之賦汝墳

文王化行南國男女知禮詩人美之賦廣漢

文王之時萬民和樂童兒歌謠賦芣苢

召南

公子歸于諸侯國人觀焉賦鵲巢

諸侯之夫人勤于親蠶國人美之賦采蘩

諸侯之夫人終容其媵也賦江有汜

大夫貞而能儉忠乎公室國史美之賦羔羊

内子勤于祭祀國史美之賦采蘋

召公宣布主命諸侯服焉賦殷其靁

南國之大夫聘于京師睹召公而歸心焉賦草蟲

小臣奉使而勤勞于公賦小星

虞人克舉其職國史美之賦騶虞

召南之人安於治闕　時擇闕賦摽有梅

野人求昏而不能其禮女氏拒之賦野有死麕

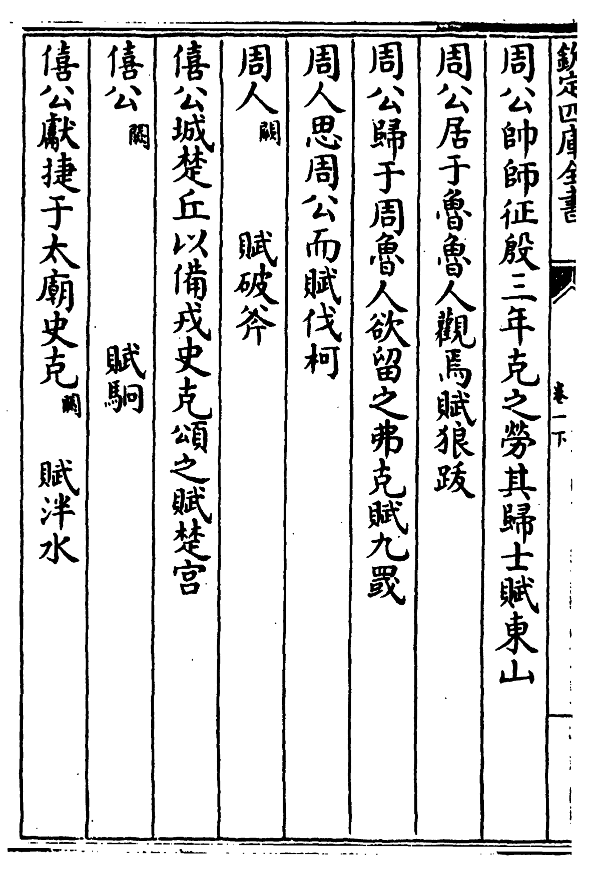
野人强昏不得而訟女氏闕　終之賦行露

召康公勤于勞民燕人懷之賦甘棠

魯

周公孫于魯殷人畔公憂王室勸王修政以備之賦鴟

鴞



周公帥師征殷三年克之勞其歸士賦東山

周公居于魯魯人覲焉賦狼跋

周公歸于周魯人欲留之弗克賦九罭

周人思周公而賦伐柯

周人 闕 賦破斧

僖公城楚丘以備戎史克頌之賦楚宮

僖公 闕 賦駉

僖公獻捷于太廟史克 闕 賦泮水

僖公闕　克頌之賦有駜

僖公八年始用郊禘史克闕　賦閟宮

邶

管叔封于邶與蔡叔霍叔康叔監殷四國害周公康叔諫不聽三叔遂以殷畔康叔憂王室賦柏舟子曰仁矣吾於柏舟見匹夫不可奪志也

管叔將畔大夫諫之賦雄雉

管叔以殷畔邶人風之賦匏有苦葉

管叔以殷畔仕者苦之賦北門

邶之伶東心乎王室賦東兮東伶人名

邶風危亂闕　民去之賦北風

闕　良婦棄於夫賦谷風

闕　寡母欲去而子自訟焉賦凱風

時不尚德闕　陳古以風之賦靜女

鄘

三叔畔周公鄘人風之賦墻有茨

三朩不義鄘人刺之賦相鼠

三朩以殷畔遂伐衛鄘人從軍其妻念之賦伯兮

鄘人美其君子不仕亂邦賦考槃子曰見遯世而無悶矣

朋友相贈賦木瓜子曰見苞苴之禮行焉

闕

子不孫鄘人刺之賦芄蘭

國亂民貧君子傷之賦有狐子曰見惻隱之仁焉

女歸非禮衰而見棄刺之賦氓

衛

衛世子餘未立而卒共姜誓以守志賦柏舟

衛武公好學明德國人美之賦淇澳

武公好賢樂善國人美之賦干旄

衛莊公取于齊夫人賢而不禮焉國人閔之賦碩人

衛莊公之嬖人生州吁好兵莊姜憂之賦緑衣

莊姜見怒於公賦終風

衛州吁弑其君桓公莊姜歸于齊賦日月

戴嬀歸于陳莊姜贈之于野賦燕燕

州吁求寵于諸侯使公孫文仲帥師及宋公諸侯魯人

蔡人伐鄭衛人怨之賦擊鼓

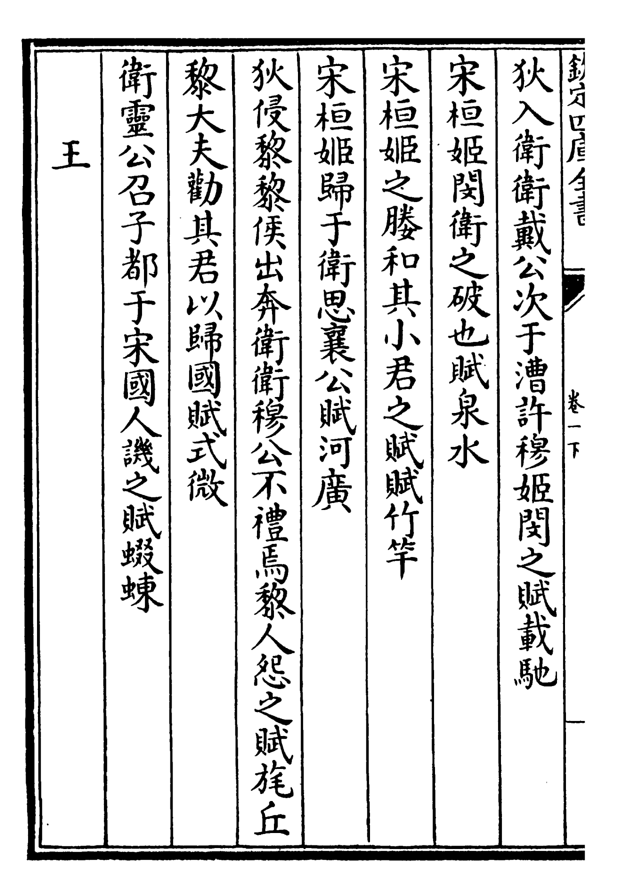
衛宣公納伋之妻國人惡之賦新臺

宣公殺其世子伋及母弟壽衛人傷之賦二子乘舟

宣姜不閑於禮衛人風之賦君子偕老

衛昭伯無禮於姜國人惡之賦鶉之賁賁

公室無禮衛人刺之賦采唐


狄入衛衛戴公次于漕許穆姬閔之賦載馳
宋桓姬閔衛之破也賦泉水
宋桓姬之媵和其小君之賦賦竹竿
宋桓姬歸于衛思襄公賦河廣
狄侵黎黎侯出奔衛衛穆公不禮焉黎人怨之賦旄丘
黎大夫勸其君以歸國賦式微
衛靈公召子都于宋國人譏之賦蝃蝀
王

王世子宜臼弒其君幽王自立于雒尹伯封過西都而傷之賦黍離

荆伐申平王以周師戍申周人怨之賦揚之水

戍者不歸室家思怨賦君子于役

平王之族流散而闕賦葛藟

東遷學廢君子傷之賦子衿

桓王闕　卒苦之賦何草不黃

周人從征賦漸漸之石

周人從軍室家念之賦采菽

周人行役而訊其室家賦大車

齊襄公闕　王周人恥之賦何彼襛矣

闕　王棄賢大夫風之賦唐棣

留子賢而退隱周人慕之賦丘中

闕　王好讒大夫憂之賦采葛

大夫闕　周人諫之賦無將大車

闕　王好音大夫風之賦君子陽陽

民適異國闕　賦黃鳥

士就窺下十字皆半闕當云戚而莫之恤賦我行其埜

王室亂人不闕生賦苕之華

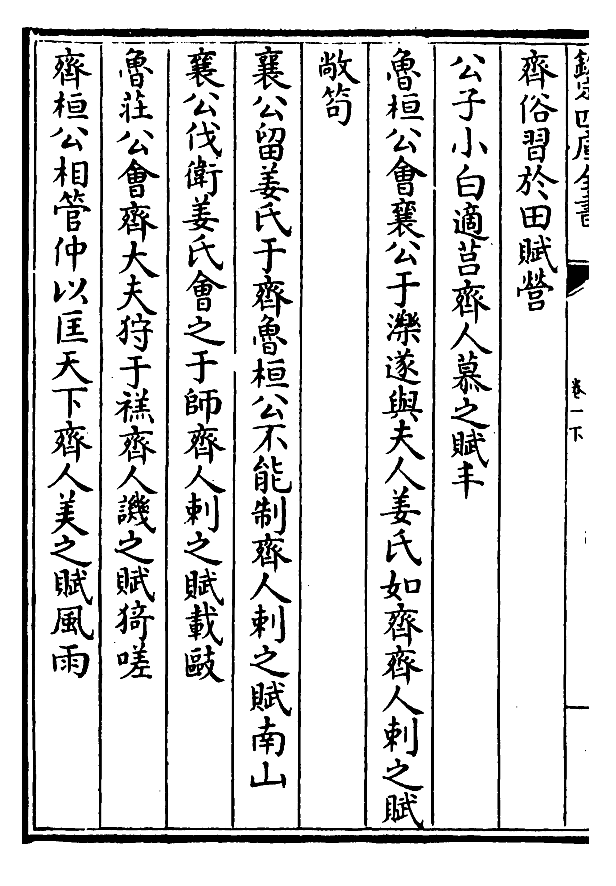
京師饑闕流而怨賦中谷

萇弘忠於王晉趙鞅殺之周人傷之賦有兔

齊

齊大夫相戒以勤于公賦東方未明

襄公好田大夫風之賦盧



齊俗習於田賦營

公子小白適莒齊人慕之賦丰

魯桓公會襄公于濼遂與夫人姜氏如齊齊人刺之賦敝笱

襄公留姜氏于齊魯桓公不能制齊人刺之賦南山

襄公伐衛姜氏會之于師齊人刺之賦載敺

魯莊公會齊大夫狩于禚齊人譏之賦猗嗟

齊桓公相管仲以匡天下齊人美之賦風雨

桓公好内衛姬箴之賦鷄鳴

莊公無禮齊人刺之賦東方之日

景公欲求諸侯大夫風之賦甫田

齊俗昏禮不親迎君子譏之賦著

魏

魏之君子闕　美之賦伐檀

魏之君子闕　賦十畒之間

魏之君子訓民孝弟賦杕杜

魏人闕　賦陟岵

魏人憂其國闕　賦園有桃

魏人困於闕　其國賦碩鼠

魏人苦於征闕　賦鴇羽

魏之内子闕　怨之賦葛屨

唐

唐闕　賦蟋蟀

唐侯闕　賦山有樞

曲沃盛闕　憂之賦椒聊

曲沃盛彊闕　賦踼之水

曲沃僻弒其三闕處隱隱可見益君僖王命為五字晉侯唐人刺之賦無衣

晉人久於從闕　賦葛生

晉獻公好讒闕　賦采苓

晉文公好賢闕　賦杕杜

臼季遇郤缺于冀薦于文公闕人美之賦野有蔓草

晉大夫賢闕　美之賦羔求

晉大夫闕　譏之賦彼汾

晉亂民窮闕　傷之賦綢繆

曹

曹未振闕　之賦尸鳩

曹之君闕　賦下泉

曹闕　賦蜉蝣

曹闕　風候人

鄶

鄶 闕 之賦羔求

鄶之君子 闕 賦匪風

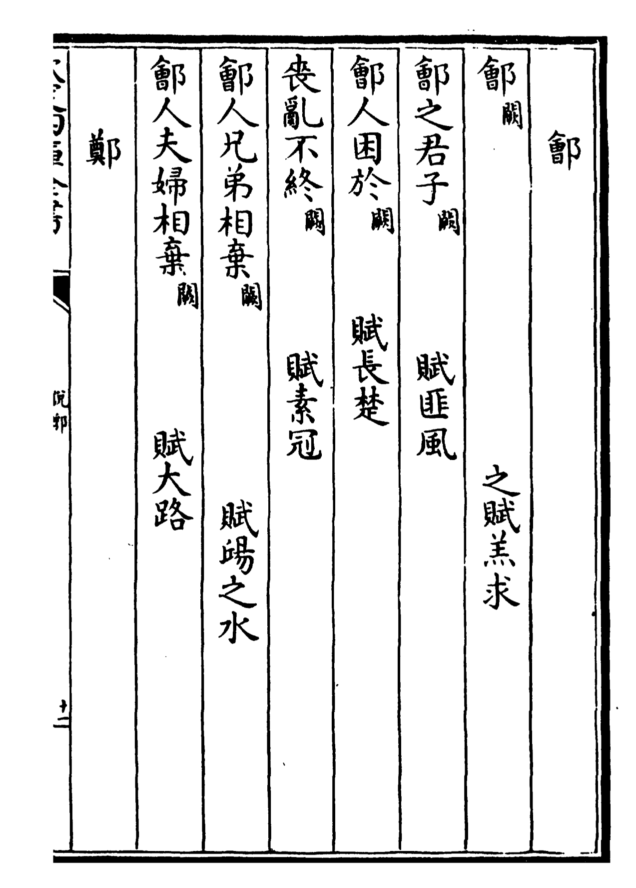
鄶人困於 闕 賦長楚

喪亂不終 闕 賦素冠

鄶人兄弟相棄 闕 賦碭之水

鄶人夫婦相棄 闕 賦大路

鄭



鄭武公養賢而賦緇衣子曰於緇衣見好賢之至也

鄭武公封弟段于京祭足諫之不聽大夫風之賦將仲子

大叔段多才而好勇鄭人愛之賦叔于田

段不義而得衆鄭人歸之賦大叔

鄭世子忽辭昏於齊祭仲諫之賦有女同車

公子互爭齊楚交伐鄭國大亂其臣謀欲諫而救之賦蘀兮

鄭文公使高克禦狄于境不召師潰大夫憂之賦清人

鄭靈公棄其世臣而任狂狡子良憂之賦扶胥

子良諫用狂狡靈公不聽將去其國賦狡童

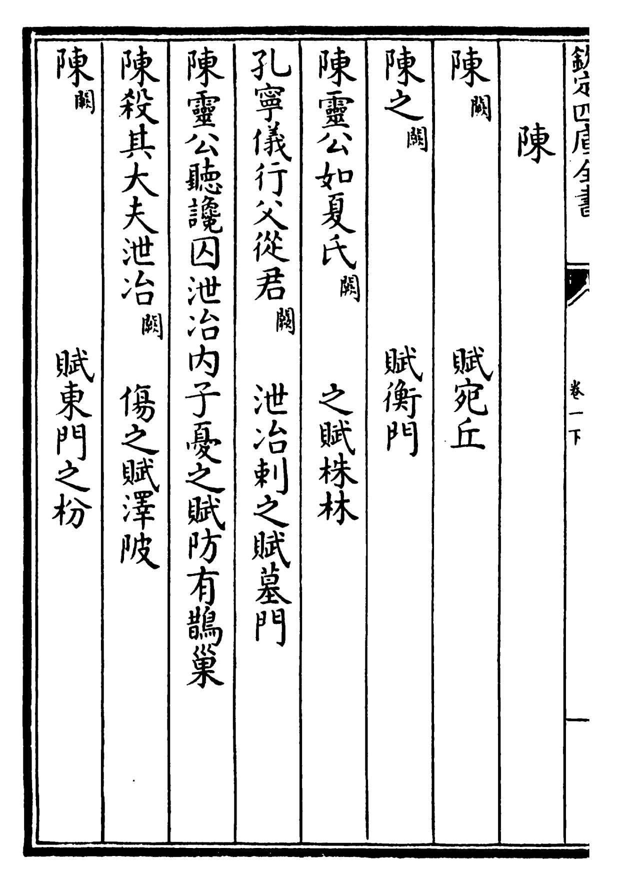
子良去國不忘諫君賦褰裳

鄭靈公好倡國人化闕　子譏之賦溱洧

子皮為政忠直文武子産美之賦羔裘

夫婦相戒以勤生樂善闕　美之賦女曰雞鳴

鄭有貞士宜其闕　俗賦出其東門



陳

陳闕　賦宛丘

陳之闕　賦衡門

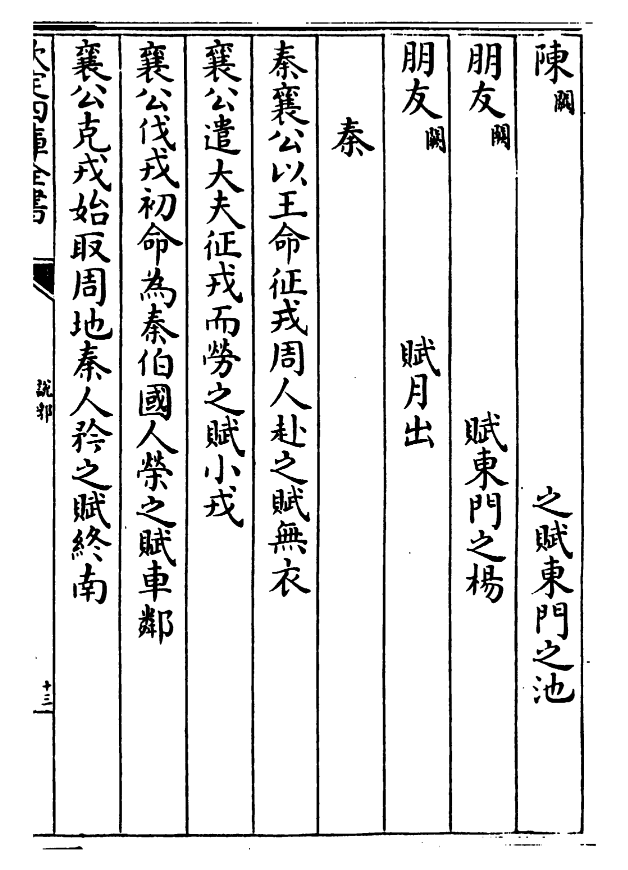
陳靈公如夏氏闕　之賦株林

孔寧儀行父從君闕　泄冶刺之賦墓門

陳靈公聽讒因泄冶内子憂之賦防有鵲巢

陳殺其大夫泄冶闕　傷之賦澤陂

陳闕　賦東門之枌



陳闕　之賦東門之池

朋友闕　賦東門之楊

朋友闕　賦月出

秦

秦襄公以王命征戎周人赴之賦無衣

襄公遣大夫征戎而勞之賦小戎

襄公伐戎初命為秦伯國人榮之賦車鄰

襄公克戎始取周地秦人矜之賦終南

襄公始有田圃之事秦人喜之賦駟驖

晉重耳入于晉秦穆公送之賦渭陽

康公葬穆公以子車氏三子殉秦人哀之賦黄鳥

君子隠于川上闕 慕之賦蒹葭

闕 賦晨風

闕 賦權輿

小疋

周公制作禮樂用之燕享有小疋焉闕 鶴鳴闕 所以

修身也闕鹿鳴伐木菁莪隰桑白駒皆所以燕賢也常棣燕兄弟也頍弁燕窺戚也魚麗嘉魚魚藻䔥葉皆所以燕大臣也南山有臺天保大臣所以報王也煌華遣使臣也四牡勞使臣之勤也杕杜勞戍也邠風陳農政也南山楚茨甫田皆所以勸農也大田農夫所以報上也斯干落覲宮也鴻鴈懐流人也蓼蕭常常者湛露彤弓桑扈采菽皆天子之燕諸侯也瞻彼洛矣鴛鴦魚藻皆諸侯所以報天子也子曰凡為天下國家有九經修

身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之斯周道之所以正乎

小雅續

宣王中興而小雅續焉六月北伐也出車勞將帥也采薇勞師也采芑南征也黍苗城申也車工吉日閱武也庭燎勤政也沔水念亂也無羊考牧也車牽樂新昏也

小疋傳

昭王南闕　大夫憂之賦鼓鐘

圻招闕　道穆王西征祭公述民怨以諫賦圻招

懿王之闕　勞于王事賦北山

闕王之時大夫避闕　賦緜蠻

厲王信讒大夫憂之賦青蠅

厲王之時諸侯勞闕　賦小東

厲王不禮于諸侯闕　相戒以避之賦菀柳

厲王出居于彘闕　賦小明

尹伯奇闕　後母鄰大夫閔之賦小弁

幽王闕　賦巷伯

大夫傷于闕　賦巧言

大闕　賦小旻

闕　相戒賦鳲鳩

申后闕　賦白華

兄弟不闕　賦角弓

皇父專政闕　賦十月之交

闕　思闕　母賦蓼莪

衛武公闕　賦賓之初筵

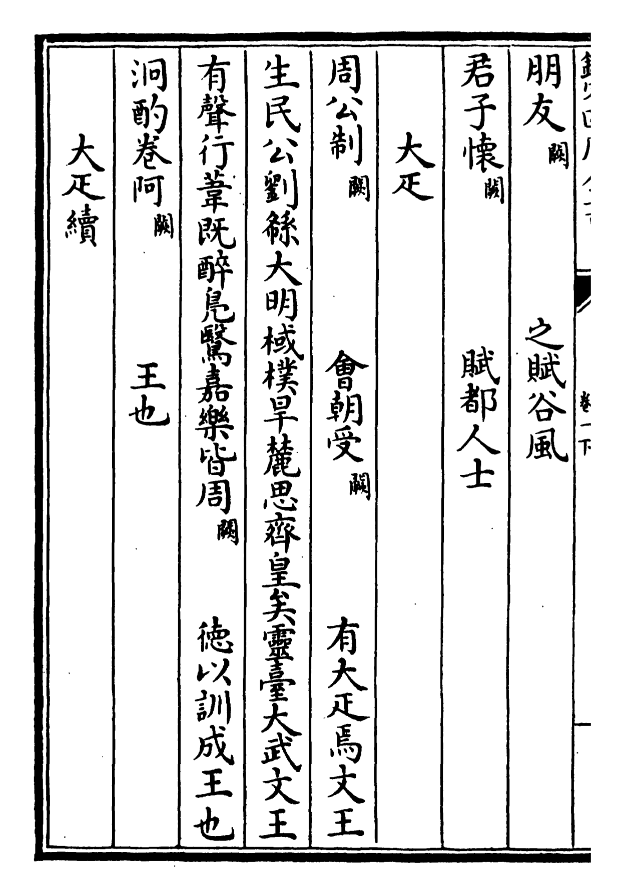
衛武闕　賦懿戒

闕　賦四月

西周喪退闕　大夫傷之賦正月

王室播遷大闕　臣閔之賦雨無其極

桓公伐鄭闕　家父諫之賦節



朋友　闕　　之賦谷風

君子懐　闕　　賦都人士

大疋

周公制　闕　　會朝受　闕　　有大疋焉文王

生民公劉緜大明棫樸旱麓思齊皇矣靈臺大武文王

有聲行葦既醉鳧鷖嘉樂皆周　闕　　德以訓成王也

泂酌卷阿　闕　　王也

大疋續

宣王中興大疋續馬雲漢闕　高闕

伯闕　伯也韓奕闕

漢平闕　也

大疋傳

呂穆公諫闕　賦蕩

闕　賦柔桑

闕　賦民勞

闕　賦板

闕　賦瞻卬

闕　賦召旻

周頌

周公闕　天之闕　清闕　思

文闕

廟闕　將闕

烈闕　鷺闕

子闕　時闕

般闕

武闕　載見闕

替合闕　寢廟闕

成闕　朝闕

朝干闕　之

闕　之也闕

祀成王闕　堂闕

臣工闕　執競闕　成康

闕

報闕

也共闕二百三十五字

商頌商頌五篇毛鄭韓孔呂朱錯于魯頌之後非也

宋公孫正闕　那烈祖祀成湯闕

大禘也玄鳥闕　殷武祀高宗也

詩說 申培

周南

關雎文王之妃太姒思得淑女以充嬪御之職而供祭祀賓客之事故作是詩首章於六義中為先比而後賦也以下二章皆賦其事而寓比興之意

葛覃此亦太姒所自作賦也

桃夭周人美后妃終始婦道之詩皆比而後賦也

螽斯美周室多男之詩興也

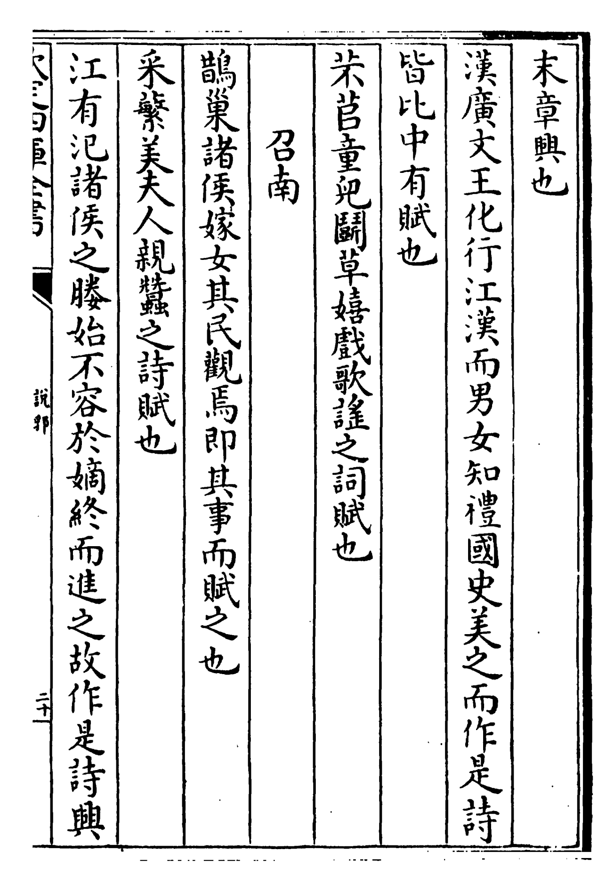
麟止文王之子多仁賢美之皆比中有賦也

卷耳文王遣使求賢而勞之以詩首章先比而後賦也後三章皆賦也

兎罝文王聞太顛閎夭散宜生皆賢人而舉之國史詠其事而美之皆比而後賦也

樛木諸侯慕文王之德而歸心焉故作此詩皆比而後賦也

汝墳商人苦紂之虐歸心文王而作是詩首二章賦也



末章興也

漢廣文王化行江漢而男女知禮國史美之而作是詩皆比中有賦也

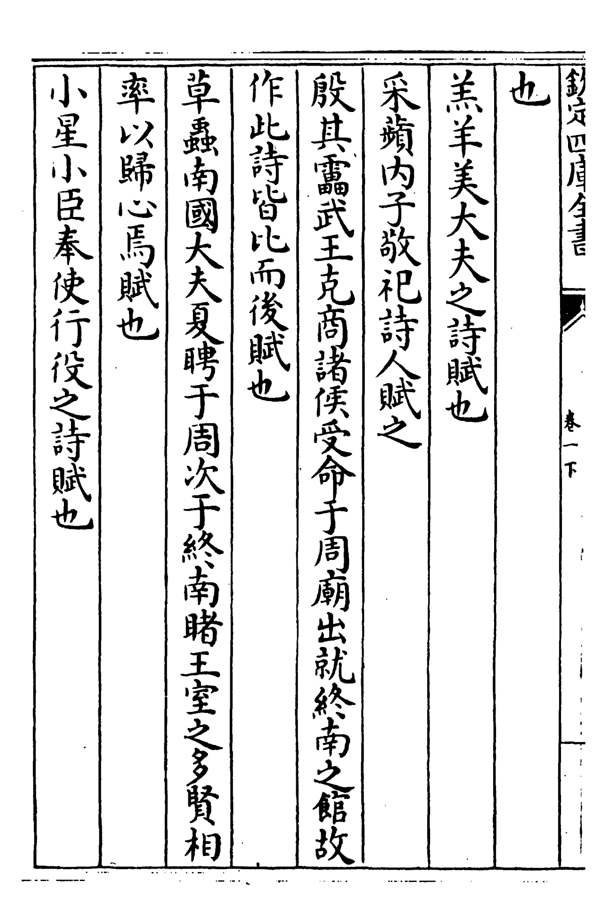
芣苢童兒鬬草嬉戲歌謠之詞賦也

召南

鵲巢諸侯嫁女其民觀焉即其事而賦之也

采蘩美夫人親蠶之詩賦也

江有汜諸侯之媵始不容於嫡終而進之故作是詩興



也

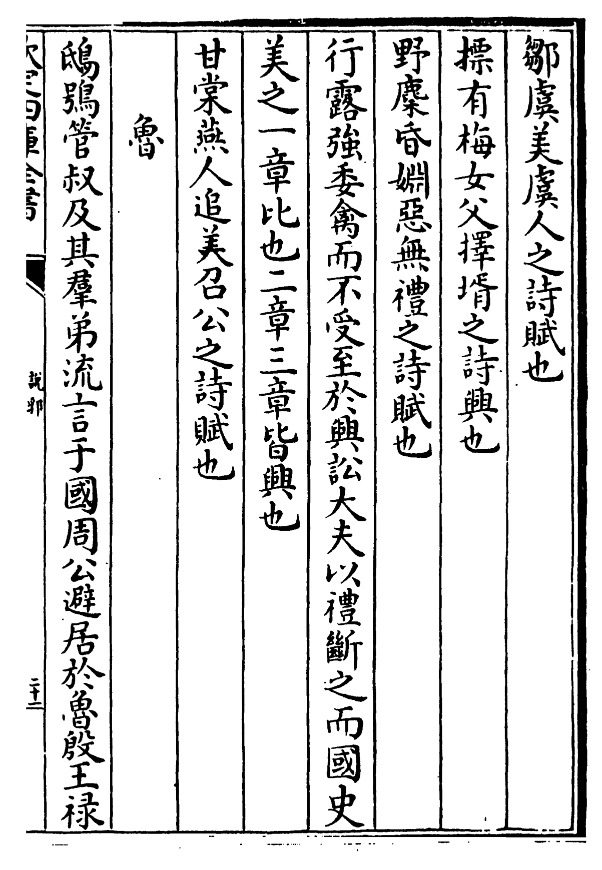
羔羊美大夫之詩賦也

采蘋内子敬祀詩人賦之

殷其靁武王克商諸侯受命于周廟出就終南之館故作此詩皆比而後賦也

草蟲南國大夫夏聘于周次于終南睹王室之多賢相率以歸心焉賦也

小星小臣奉使行役之詩賦也



鄒虞美虞人之詩賦也

摽有梅女父擇壻之詩興也

野麇昏婣惡無禮之詩賦也

行露強委禽而不受至於興訟大夫以禮斷之而國史美之一章比也二章三章皆興也

甘棠燕人追美召公之詩賦也

魯

鴟鴞管叔及其羣弟流言于國周公避居於魯殷王禄

父遂與十七國作亂周公憂之作此詩以貽成王欲王省悟以備殷全篇以鳥之育子成巢者比先王之創業而代之爲言也

東山周公伐武庚既克而歸勞其從行之士故作此詩皆賦中有興焉

狼跋周公居于魯魯人睹其德容而作是詩先比而後賦也

伐柯管叔以殷圍衛大夫議迎周公乃作此詩一章全

比也二章比而賦也

九罭周公歸於周魯人欲留之不可得作是詩興也

破斧周公至自征殷四國美之賦也

僖公城楚丘以備戎太史克美之賦也

駉史克美僖公考牧之詩賦也

泮宮僖公作泮宮而落其成太史克頌禱之詞前三章

皆賦其事以起興也下四章皆賦也

有駜燕飲而頌禱之詞興也

閟宫魯僖公新作后稷文王之廟于太廟世室及孝惠桓莊四親廟之上而史克作詩以頌之非孔子所録也十一章皆賦也

邶

柏舟康叔因管叔欲害周公挾武庚以叛憂之而作一章興也下四章皆賦也

雄雉邶之臣諫管叔而作此一章二章皆興也三章四章皆賦也

匏有苦葉邶人刺管叔之詩一章比也二章興而比也
三章四章全比也
北門邶之仕者處危國事亂君因征役而出門賦之以
自嘆也
東兮伶官心乎王室而自傷之詩前三章賦也末章興
也
北風邶人厭亂之詩皆比而賦也
谷風邶之良婦見棄于夫而作是詩一章比中有賦也

二章賦也三章比而賦也四章比而後賦也五章六章皆賦也

凱風邶人母不安其室七子自咎而作一章二章比而賦也三章四章皆興也

靜女陳古諷今之詩賦也

鄘

牆有茨鄘人刺三監之詩興也

相鼠刺三叔之詩興也

伯兮鄘人有從武庚而伐衛者室家憂而作一章二章賦也三章比而後賦也四章賦也

考槃美隱者之詩賦也

木瓜朋友相贈之詩賦也

芄蘭刺霍叔也以童子僭成人之服比其不度德量力而助武庚作亂

有狐君子于寒夜見貧民與狐涉水而傷之賦也

氓淫婦為人所棄鄘人述其事以刺之首二章皆賦也

三四章皆興也五章賦也六章賦中有比也

衛

柏舟衛釐侯在位世子恭伯先卒恭姜守義齊武公欲召之歸寧而嫁之恭姜不許故作此詩興也

淇奥美衛武公之詩興也

干旄美武公好賢賦也

碩人衛莊公娶于齊曰莊姜賢而公不禮焉國人閔之而作是詩前一章賦也二章賦而比也三章賦也四章

興也

綠衣衛莊公嬖人生州吁有寵而好兵莊姜憂之而作前二章皆賦也三與四皆比而賦也

終風莊姜戒州吁公不悅姜憂而作詩四章皆比而後賦也

日月州吁弒桓公莊姜大歸而作是詩賦也

燕燕莊姜與娣戴嬀皆為州吁所逐同出衛野而別莊姜作詩以贈嬀焉前三章皆興也後一章賦也

擊鼓州吁伐鄭國人怨之而作賦也

新臺衛宣公為伋娶婦而美築新臺而自納之衛人惡之而賦其事也末章比中有賦也

二子乘舟宣公欲立少子朔使伋壽如齊而沉之于河衛人傷之而作是詩賦也

君子偕老刺宣姜之詩賦也

鶉之奔奔刺宣姜與公子頑之詩興也

采唐宣姜召公子頑于公桑久處而遠送之國人刺之

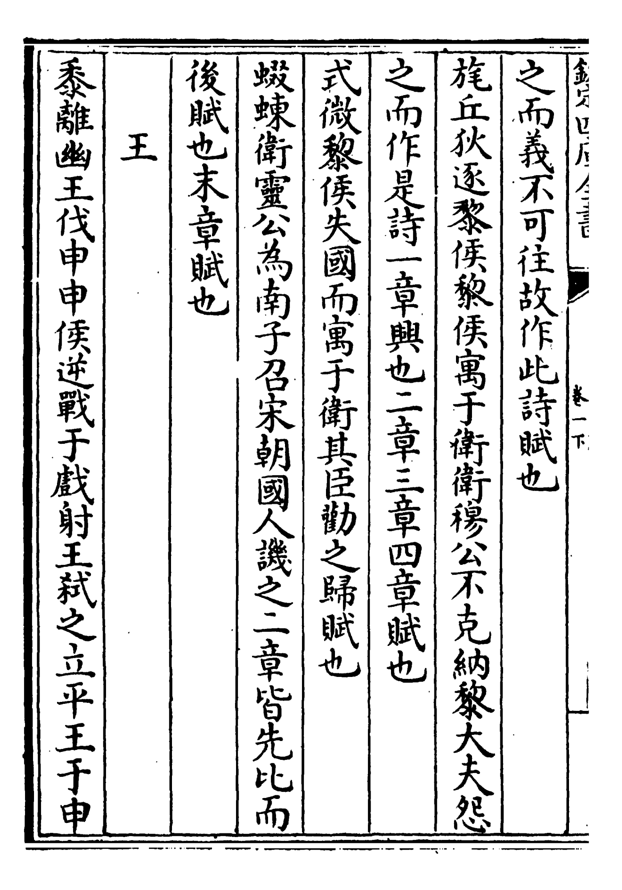
而作是詩興也

載馳許穆夫人閔衛之亾傷許之小力不能救思歸唁其兄義又不得故賦是詩前二章皆賦也三章四章皆興也

泉水宋桓夫人閔衛之破而作首興後皆賦也

竹竿宋桓夫人之媵和泉水而作首章興也二章三章先比後賦也

河廣宋桓夫人生襄公而出歸于衛襄公即位夫人思



之而義不可往故作此詩賦也

旄丘狄逐黎侯黎侯寓于衛衛穆公不克納黎大夫怨之而作是詩一章興也二章三章四章賦也

式微黎侯失國而寓于衛其臣勸之歸賦也

蝃蝀衛靈公為南子召宋朝國人譏之二章皆先比而後賦也末章賦也

王

黍離幽王伐申申侯逆戰于戲射王弑之立平王于申

自申遷洛命秦伯帥師逐闕于鎬京尋遣尹伯封犒
秦伯之師過故宗廟宮室秦人皆墾為田咸生禾黍旁
皇不忍去故作此詩賦也
賜之水荆子討申侯弑幽王之罪伐申侵甫及許平王
遣兵戍之周人怨思而作興也
君子于役戍申者之妻所作賦也
葛藟王族流散而作興也
子衿王室下衰學政廢弛弟子多倍其師君子傷之而

作是詩賦也

何草不黄桓王之世伐滕薛唐杞諸國連歲不息周人苦之而作是詩前二章興也三章賦也末興也

嶃嶃之石桓王伐鄭將帥不堪勞苦而作是詩賦也

采菽周人從征其妻念之而作是詩賦也

大車周人從軍寓其室家之詩賦也

何彼穠矣齊襄公殺魯桓公莊王將平之使榮叔錫桓公命因使莊公主昏以桓王之妹嫁襄公周人傷之焉

而作是詩一章賦中有比也二章賦也三章興也

唐棣僖王者棄賢而諷之首章興也二章三章賦也

采葛賢者被讒見黜于野周人閔之而作興也

無將大車周大夫有親信小人者其臣諫之而作是詩比而後賦也

君子陽陽景王好音而士遂習音君子諷之而作是詩賦也

黄鳥民適異國見拒于人而思歸故鄉乃作是詩比而

後賦也

苕之華景王崩王室亂兵連歲饉民物盡耗君子自傷生逢其難而作是詩二章興也末章賦也

中谷民饑而流夫婦不保君子閔之而作是詩興也

有兎趙鞅殺萇弘周人傷之而作是詩比而賦也

齊

東方未明齊大夫相戒以勸于公故作此詩前二章皆賦也末比而賦也

盧齊襄公好田君子諷之而作是詩賦也

營齊俗好田君子刺之賦也

丰襄公無道即位之四年公弟小白避之莒齊人慕之而作是詩賦也

敝笱魯桓與夫人文姜如齊而襄公通焉齊人刺之比而後賦也

南山襄公久留文姜齊人刺之比而後賦也

載歐齊襄納衛朔抗王人魯人從之文姜歸齊以犒師

齊人刺之賦也

猗嗟魯莊公朝于齊遂及齊大夫狩禚齊人刺之賦也

風雨齊桓得管仲以為相齊人喜之而作是詩比而後賦也

雞鳴齊衛姬勸桓公以勤政故作此詩賦也

東方之日齊莊公好女樂君子譏之賦也

甫田齊景公急於圖霸大夫諷之二章興也末比也

著齊俗廢親迎之禮君子譏之賦也

魏

伐檀君子能其官而不用魏人慕之而作是詩比而興也

十畝之間政亂國危賢者不樂仕于其朝而思與友歸于農畝賦也

杕杜君子教人孝友之詩興也

陟岵魏人行役而思其親故作此詩賦也

園有桃君子憂國而歎之故作此詩賦也

碩鼠大夫貪戾魏人怨之而作是詩比而後賦也

鴇羽民從征役而不得養其父母故作此詩興也

葛屨魏之內子儉不中禮媵者怨之一章興也二章賦也

唐

蟋蟀唐人相戒之詩興也

山有樞唐人憂國之詩興也

椒唐昭侯封公子成師于曲沃成師治聚盛強師服憂之

之而作是詩比中有賦也
揚之水成師有簒國之謀唐人知之而作是詩比而後賦也
無衣唐公孫僴弑三君而取其國盡以寶器賂周僖王王命之為晉侯國人作此以刺之賦也
葛生晉獻公之時國人久於征役室家念之而作是詩二章興也後三章賦也
采苓晉人諫獻公信讒之詩賦也

杕杜晉文公好賢而國人美之興也

野有蔓草晉𦙍季薦郤缺于文公晉人美之比也

羔求晉人美其大夫之詩興也

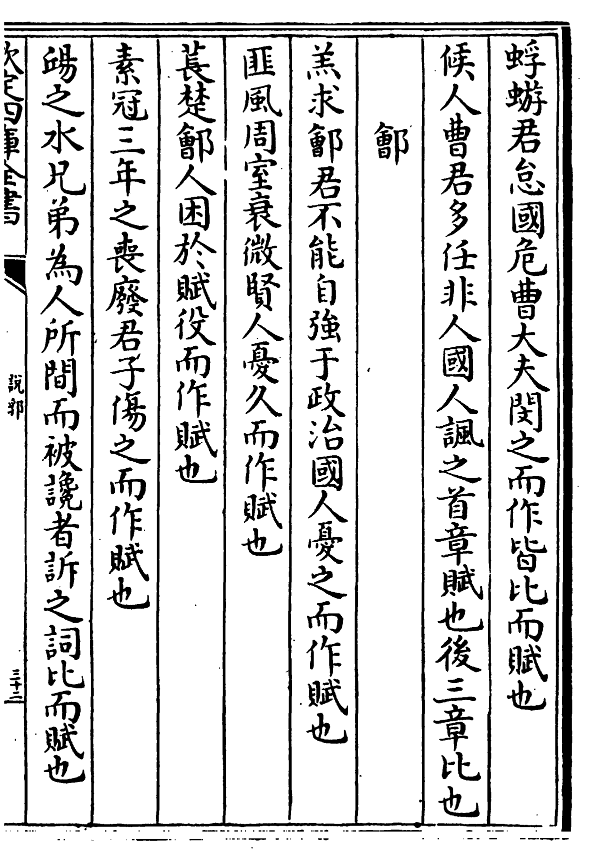
彼汾晉人剌其大夫之詩興也

綢繆晉亂民窮昏姻失時君子傷之而作是詩興也

曹

鳲鳩曹叔為政有度國人美之而作是詩興也

下泉東遷之初曹人閔周而作皆比而後賦也



蜉蝣君怠國危曹大夫閔之而作皆比而賦也
候人曹君多任非人國人諷之首章賦也後三章比也

鄶

羔求鄶君不能自強于政治國人憂之而作賦也
匪風周室衰微賢人憂久而作賦也
萇楚鄶人困於賦役而作賦也
素冠三年之喪廢君子傷之而作賦也
晹之水兄弟為人所間而被讒者訴之詞比而賦也

大路棄婦之詞賦也

鄭

緇衣鄭武公好賢賦詩貽之賦也

將仲子鄭莊公欲陷弟段授以大邑祭仲諫陽拒之大夫原其情而刺之皆賦中有比也

叔于田叔段多才而好勇大夫憂之而作是詩賦也

大叔段不義而得衆大夫憂之而作是詩賦也

有女同車鄭世子忽辭昏于齊祭仲足諫之而作是詩

賦也

蘀兮鄭莊公卒公子爭立而齊楚交伐忠臣憂之欲相率獻謀以救其國故作此詩皆先比而後賦也

清人鄭文公惡其大夫高克欲遠之而使禦狄于境久而不召師將潰散公子素憂之而作是詩賦也

扶胥鄭靈公棄其世臣而任嬖人狂狡子良諫之而作是詩興也

麥秀靈公不聽子良之諫將逐之故作是詩以責狂狡

一章興也二章賦也

褰裳子思如晉作詩以寓靈公賦也

溱洧刺亂也皆賦體

羔求鄭子皮卒子産思之追頌焉賦也

女曰雞鳴夫婦相警戒之詞賦也

出其東門鄭之貞士宜其室家不染淫俗而作此詩賦也

陳

宛丘陳人譏其大夫之詩賦也

衡門君子樂隱之詩賦也

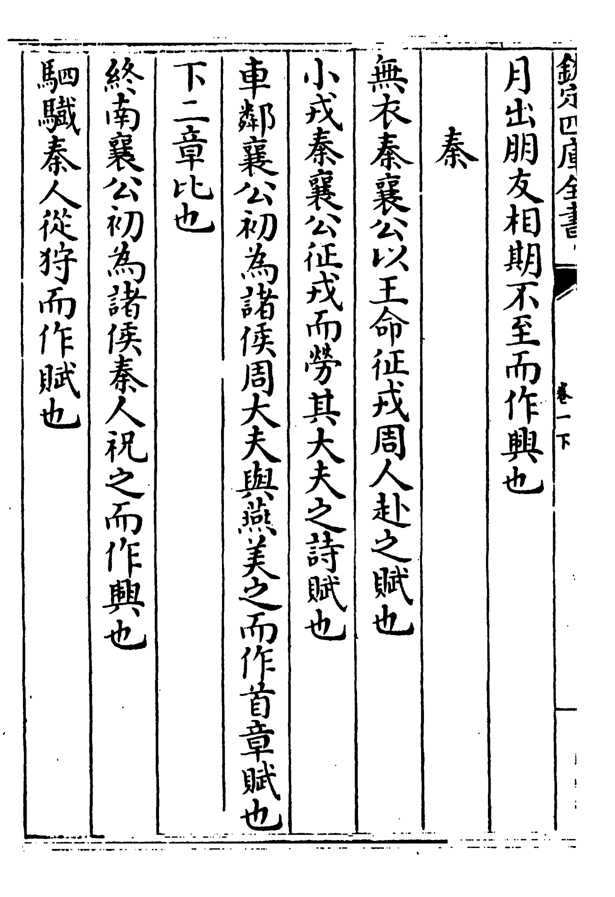
株林陳靈公通乎夏姬國人刺之賦也

墓門泄冶諫靈公孔寧儀行父譖而囚之冶作是詩興也

防有鵲巢泄冶被讒內子憂之而作比而後賦也

澤陂泄冶諫而死君子傷之興也

東門之枌　東門之池　東門之楊



月出朋友相期不至而作興也

秦

無衣秦襄公以王命征戎周人赴之賦也

小戎秦襄公征戎而勞其大夫之詩賦也

車鄰襄公初為諸侯周大夫與燕美之而作首章賦也

下二章比也

終南襄公初為諸侯秦人祝之而作興也

駟驖秦人從狩而作賦也

渭陽晉公子重耳歸于晉秦穆公送之而作是詩賦也

黄鳥秦穆公卒世子罃以三良殉之秦人傷之而作是詩興也

蒹葭君子隱于河上秦人慕之而作是詩興而比也

晨風秦君遇賢始勤終怠賢人譏之興也

權輿則與前篇同義賦也

小疋

鹿鳴天子燕賓師之歌盍鹿鳴伐木菁莪隰桑皆燕賢

者而詞有重輕敬有隆殺所謂尊賢之等也三章皆以

鹿鳴起興而賦之

伐木天子燕友之歌興也

菁莪天子燕賔興之士則歌此詩比而賦也

隰桑天子燕士之詩前三章比而賦也末章賦也

白駒賢者將隱去王者留之而作是詩賦也

常棣天子燕兄弟之歌首章興也二章賦也三章至末

皆賦也

頍弁此燕王族之詩賦中有比也
嘉魚此前二章皆賦也後二章先比而後賦也
魚麗此詩全篇皆賦也
瓠葉全篇皆賦也以上二詩子貢傳以為皆燕大臣之詩而其詞亦有隆殺焉
南山有臺大臣頌美天子之詩興也
天保大臣祝頌天子之詩賦也
煌煌天子遣使于四方歌此餞之首章興也下四章皆賦也

四牡天子勞使臣之詩首二章皆賦也三章四章皆興也末章賦也

杕杜勞還戍之詩前三章皆興也末章賦也

邠風周公陳農政之詩賦也

南山王者勸農而禱祀之詩賦也

楚茨農事既成乃祭宗廟燕及王族之詩賦也

甫田農事既成祀田祖而并犒農夫之詩賦也

大田農夫報上之詩賦也

斯干王者落其新宫史佚美之賦也

鴻鴈王者懷柔遠人流民喜之而作是詩比而賦也

蓼蕭諸侯來朝天子燕之而歌此詩興也

常常者華天子美諸侯之詩前三章興也末章賦也

湛露天子燕同姓諸侯之詩興也

彤弓諸侯敵愾獻功天子賜弓矢燕之而奏樂歌賦也

桑扈天子燕方伯之詩前二章皆興也後二章賦也

采菽諸侯免喪入朝天子錫賚之詩前二章皆興也中

一章賦也末章皆興也

瞻彼洛矣天子會武于洛邑諸侯美之賦也

鴛鴦諸侯祝天子之詩興也

魚藻亦諸侯美天子之詩興也

小疋續此卷十一篇皆宣王中興之詩當時亦奏之燕享以續周公之疋樂矣毛氏為變小疋非也

六月尹吉甫帥師征獫狁史籀美之賦也

出車宣王再命南仲伐獫狁遂平西戎勞其還師史籀

美之賦也
采薇宣王之世既驅玁狁勞其還師之詩前四章皆興
也下二章皆賦也
采芑宣王命方叔征荆荆人來歸史籕美之前三章皆
興也末章賦也
黍苗宣王命召穆公往城謝以遷申伯史籕美之首章
興也下四章皆賦也
車攻宣王大閱于東都諸侯畢會史籕美之賦也

吉日宣王畋獵復古史籀美之賦也

庭燎宣王勤政史籀美之賦也

沔水宣王即位乞言于羣后而作是詩皆興也

無羊宣王考牧史籀美之賦也

車舝宣王中興士得親迎其友賀之而作此詩首章賦也次章興也三章興也四章興也

小疋傳　鼓鐘而下二十八篇盎自昭穆至於幽平或公卿大夫諷諫于上或士君子怨思于下亦皆出于好惡之公而得夫情性之正夫子録之以存鑒或謂之傳者以其非奏樂之正經而亦

可傳也大
疋傳倣此

鼓鍾昭王南遊宴樂于淮水之上君子憂傷而作是詩賦也

圻招穆王西征七萃之士咸怨祭公謀父作此詩以諷諫賦也

北山大夫行役不得以養其父母而作是詩賦也

緜蠻大夫失位遠適它國其過賓之主人閔之而作是詩興也

青蠅厲王之世讒言繁興君子憂之而作興也

小東東國困于役而傷于財大夫作此以告病首章賦中有比也次章賦也三章興也後四章皆賦也

菀柳厲王暴虐諸侯相戒而作興也

小明厲王流于彘大夫之從行者歷時既久悲傷而作皆賦也

小弁尹伯奇為後母所譖而出其鄰大夫作此詩以諷其父吉甫首章至第五章皆興也六章興也七章賦中

有興也八章興也

巷伯幽王之時孟子遭讒而被宫刑為寺人而作此詩前六章皆賦也末章先比而後賦也

巧言周幽王時大夫傷于讒而作是詩前三章皆賦也四章興而比也五章興也下章皆賦也分何人斯二篇非也

小旻大夫以王惑于邪謀不能斷以從善而作此詩賦也

鳲鳩此大夫遭周之亂而兄弟相戒以免禍之詩首章

興也二章賦也此下三章皆興也毛朱作小宛

白華幽王寵褒姒廢申后后歸申而作此詩興也

角弓王不親九族而好讒佞宗族相怨之詩首章興也下三章皆賦也五章比也下三章皆先比而後賦也

十月之交幽王之時天變見于上地變動于下而姦臣亂政于外嬖妾敗德于内大夫憂亂亾之將至故作是詩賦也

正月周室喪亂大夫傷之而作是詩前三章皆賦也四

五章賦也六章興也七章賦中有比也八章九章皆比也十章先比而後賦也十一章十二章皆賦也

賓之初筵衛武公自警之詩賦也

懿戒衛武公自警兼訓國人前四章皆賦也五章賦中有興也六七章皆賦也八章賦中有比也九章興也至末三章皆賦也

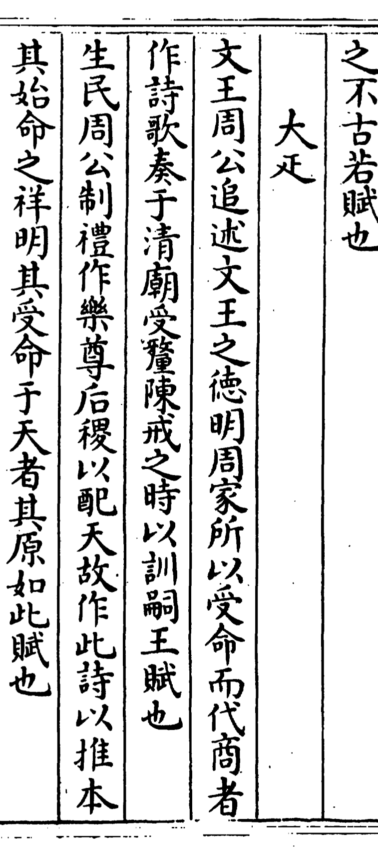
四月大夫遭讒流離南國而作是詩前三章皆賦也中三章興也七章賦也末章亦興也

蓼莪王室昏亂讒邪肆行其大夫士有没而不得其所者孝子痛傷而作是詩前三章皆先比而後賦也四章賦也五章六章皆興也

雨無其極東遷之初大夫有不忠于王室者暬御之臣閔之而作賦也

節桓王之時任用非人諸侯咸叛兵敗民殘家父憂之作此以諫王焉首二章興也下六章皆賦也

谷風朋友相怨之詩興也



都人士尹伯封作周既東遷見西周風俗之美而傷今之不古若賦也

大疋

文王周公追述文王之德明周家所以受命而代商者作詩歌奏于清廟受釐陳戒之時以訓嗣王賦也

生民周公制禮作樂尊后稷以配天故作此詩以推本其始命之祥明其受命于天者其原如此賦也

公劉周報公劉召公述其事以訓嗣王使知民事之詩

賦也

緜周報太王周公述其事以訓嗣王之詩首章起句爲比下五句皆直賦之也下七章皆賦也

棫樸周公詠歌文王之德以訓嗣王首章興也二章賦也三章興也四章五章皆先比而後賦也

旱麓詠嘆文王之德前三章皆興也第四章賦也五章六章皆有義之興也

思齊歌文王之德而推本言之賦也

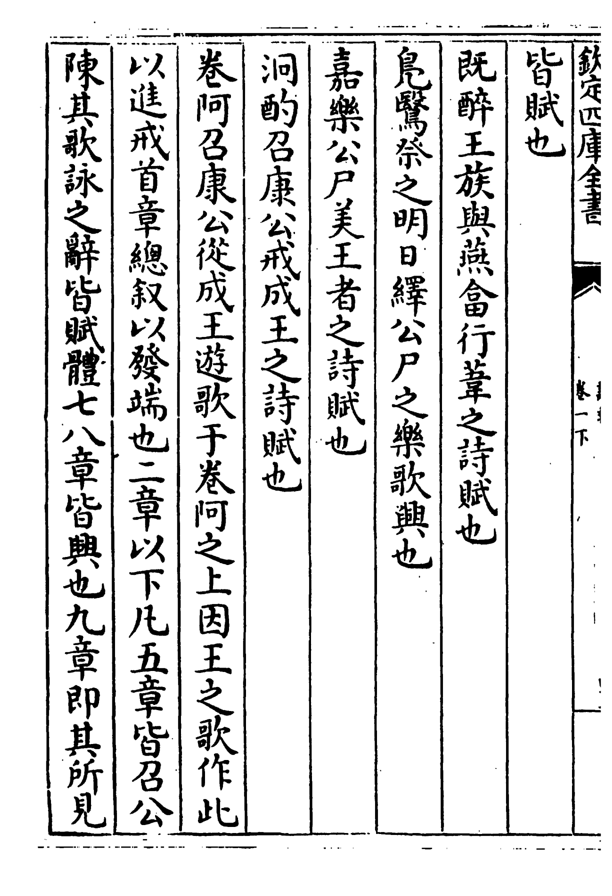
皇矣詩叙太王太伯王季之德以及文王伐密伐崇之事賦也

靈臺文王遷都于豐作靈臺以齊七政奏辟雝周公述之以訓嗣王賦也

大明周公述文武受命之功以訓嗣王八章皆賦也

文王有聲周公述文武遷都豐鎬以訓嗣王前七章皆賦也末章興也

行葦天子祭畢而燕父兄耆老之詩首章興也下三章



皆賦也

既醉王族與燕當行葦之詩賦也

鳧鷖祭之明日繹公尸之樂歌興也

嘉樂公尸美王者之詩賦也

泂酌召康公戒成王之詩賦也

卷阿召康公從成王遊歌于卷阿之上因王之歌作此以進戒首章總叙以發端也二章以下凡五章皆召公陳其歌詠之辭皆賦體七八章皆興也九章即其所見

賦之以寓進戒之意第十章從上鳳皇之鳴而賦之以興下章之義高岡卷阿之脊末章賦也

大武康王大禘報祀成王奏大武六成既畢受釐陳戒之詩賦也

大疋續 此卷六篇皆宣王時詩亦奏之會朝以續周召之大疋矣毛詩列之民勞板蕩抑桑柔之後而謂之變大疋非也

雲漢宣王憂旱史籀美之賦也

崧高宣王之舅申伯出封于謝尹吉甫詩以送之賦也

烝民宣王命樊侯築城于齊尹吉甫詩以送之賦也

韓奕韓侯來朝受命將歸顯父餞之贈以是詩六章皆賦也

江漢召穆公帥師征淮南之夷史籀美之而作是詩賦也

常武宣王親征淮北之夷既服而歸召穆公美之賦也

大疋傳　此卷四篇皆厲王時詩二篇為幽王時詩本非用之為會朝之樂及受釐陳戒之辭也夫子特以其文體音節之相似而傳之以示戒焉

蕩厲王無道召穆公諫之賦也

桑柔芮良夫傷厲王之失國而作是詩首章先比而後賦也二三四章皆賦也五章賦中有比也六七八章皆賦也九章興也十章賦也十一章興也十二章十三章皆興也末三章皆賦也

民勞厲王之時公卿憂亂同列相戒而作此詩賦也

板厲王用事之臣多懷不忠以致禍敗公卿賦此以責之賦也

瞻卬幽王嬖褒姒任奄人尹伯奇憂亂而作此詩前三章皆賦也第四章賦中有興也五章六章皆賦也末章興也

召旻幽王邇刑人近頑童諂巧用讒慝諸侯攜貳戎狄内侵饑饉因之國人流散尹伯奇諫王而作是詩前三章皆賦也四章比而賦也五章賦中有比也六章比而賦也末章賦也

頌

清廟周公成洛也奉成王見諸侯作明堂宗祀文王以配昊天上帝率諸侯祀之而作此樂歌賦也

維天之命亦祭文王之詩賦也

維清亦祭文王于明堂而奏象舞之詩賦也

思文郊祀后稷以配天之樂歌賦也

天作周祭岐山配以大王文王之詩賦也

我將季秋禘上帝于明堂而配以文王之樂歌也賦也

雝成王祀文武之詩賦也

烈文成王祭宗廟而獻助祭諸侯之樂歌賦也

振鷺先代之後助祭于周而勞之之歌興也

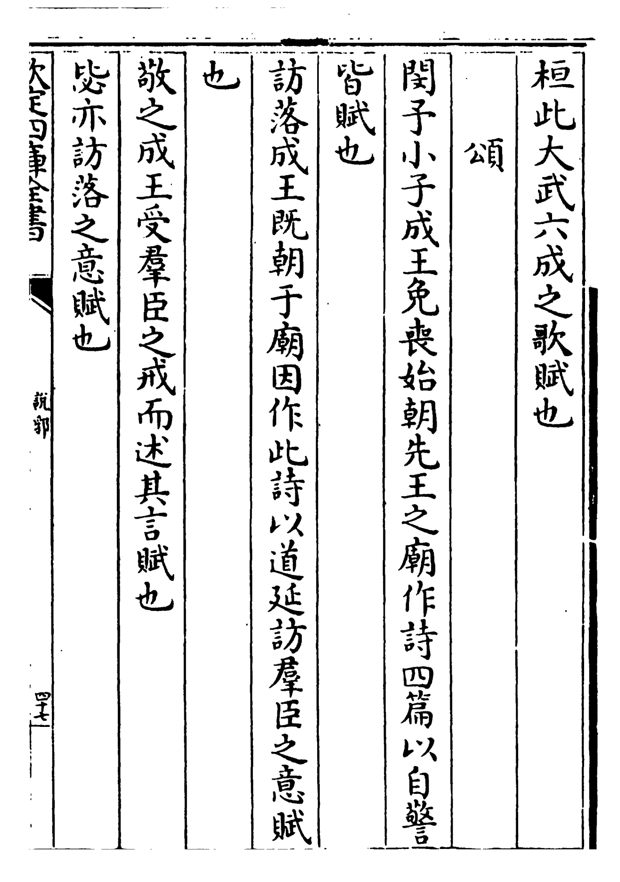
武大武一成之歌賦也

賚述武王大封于廟之詩為大武之二成賦也

皆邁述武王巡狩而朝會祭告之樂歌蓋大武之三成也賦也

般此述巡守之詩為大武之四成賦也

勺亦頌武王之詩蓋大武之五成賦也



桓此大武六成之歌賦也

頌

閔予小子成王免喪始朝先王之廟作詩四篇以自警皆賦也

訪落成王既朝于廟因作此詩以道延訪羣臣之意賦也

敬之成王受羣臣之戒而述其言賦也

毖亦訪落之意賦也

載見此諸侯助祭于武王廟之詩賦也

有客成王既討武庚封微子啟于宋來朝于周見于祖廟此其燕樂之歌賦也

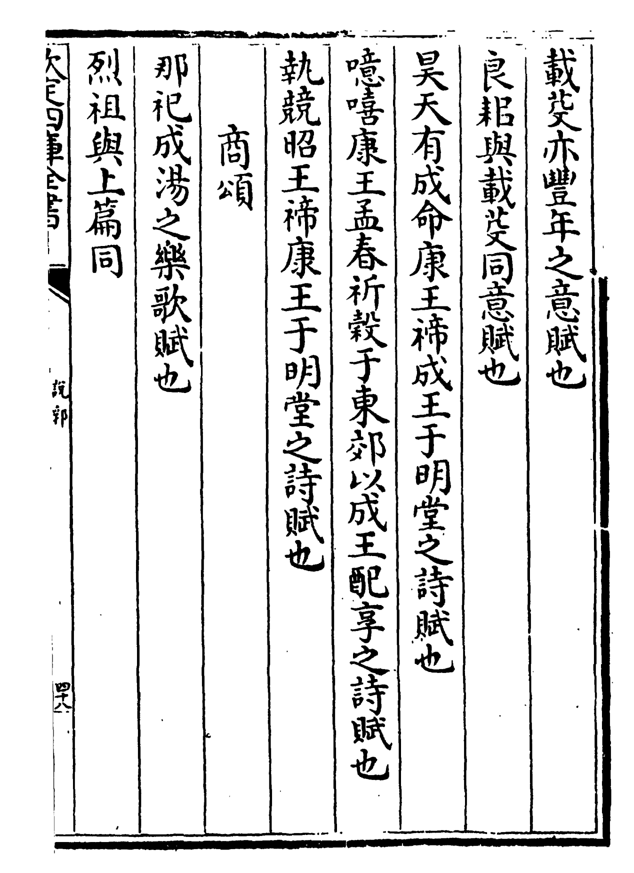
有瞽始作樂而合乎祖之詩賦也

潛薦魚于寢廟之樂歌賦也

絲衣士執事于王祭而飲以旅酬之樂歌賦也

臣工祭先農之詩賦也

豐年秋冬報賽之樂歌盖祀田祖先農方社之屬賦也



載芟亦豐年之意賦也

良耜與載芟同意賦也

昊天有成命康王禘成王于明堂之詩賦也

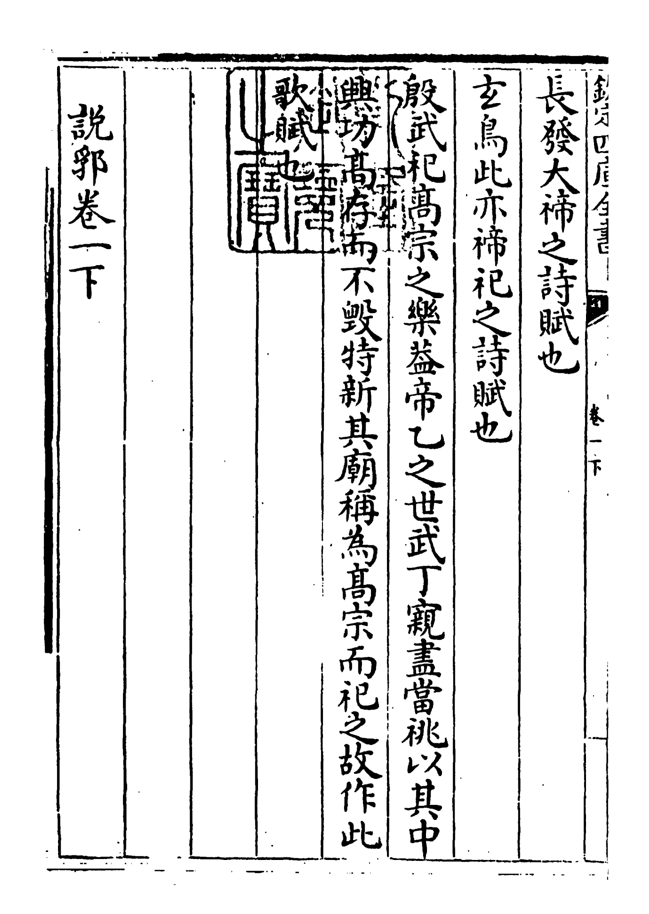
噫嘻康王孟春祈穀于東郊以成王配享之詩賦也

執競昭王禘康王于明堂之詩賦也

商頌

那祀成湯之樂歌賦也

烈祖與上篇同



長發大禘之詩賦也

玄鳥此亦禘祀之詩賦也

殷武祀高宗之樂蓋帝乙之世武丁親盡當祧以其中興功髙存而不毁特新其廟稱為髙宗而祀之故作此歌賦也

說郛卷一下